

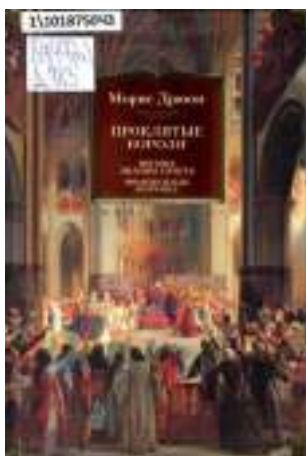


Дрюон, М.

Проклятые короли : [романы] / Морис Дрюон ; [пер. с фр. Н. Жарковой, Л. Ефимова]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 718, [1] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

«Проклятие на ваш род до тринадцатого колена!» – бросает из пламени костра Великий магистр ордена тамплиеров Жак де Моле в лицо королю Франции Филиппу IV Красивому. Это огненное пророчество сбудется: с 1314 года более полувека короли будут сменять друг друга на троне, но никто не задержится надолго. Дворцовые интриги, внезапные смерти, династические перевороты и кровавые войны будут сопровождать это мрачное шествие проклятых королей.

Создавая свой цикл о невероятной эпохе, которая определила будущее прекрасной Франции, Морис Дрюон кропотливо работал в Национальном архиве, исследуя древние документы. «Проклятые короли», эта уникальная серия грандиозных исторических фресок, впоследствии вдохновляла Джорджа Р. Р. Мартина, большого поклонника Дрюона, при работе над «Песней льда и пламени». В первых трех романах цикла невестки короля обвинены в неверности, умирает один король, затем другой, мятежные бароны сеют смуту в провинции, чиновники разворовывают государственную казну, в стране голод. Личное соперничество, придворные козни, неизбежная в политике грязь – или, может, все эти удары судьбы и в самом деле лишь последствия проклятия?..



164) 1\1018750чз 84(4Фра) Д 783

Дрюон, М.

Проклятые короли : [романы] / Морис Дрюон ; [пер. с фр. Н. Жарковой, Ю. Дубинина]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 668, [1] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Романы «Негоже лилиям прясть» и «Французская волчица» продолжают цикл «Проклятые короли», эту уникальную серию грандиозных исторических фресок, открытую романами «Железный король», «Узница Шато-Гайара» и «Яд и корона».

Похоже, продолжает сбываться проклятие, брошенное из огня великим магистром ордена тамплиеров Жаком де Моле – страна теряет уже второго короля: Людовик X Сварливый, процарствовав всего восемнадцать месяцев, умирает, оставляя королеву беременной. Жизнь еще не родившегося младенца, будущего монарха, оказывается ставкой в борьбе за власть между самыми могущественными представителями французской знати, рискующими свергнуть Францию в гражданскую войну. А по ту сторону Ла-Манша, в Англии, дочь Филиппа IV Красивого Изабелла Французская живет в постоянном страхе и плетет заговоры, организуя мятеж против собственного мужа Эдуарда II...



165) 1\1018752чз 84(4Фра) Д 783

Дрюон, М.

Сильные мира сего; Крушение столпов; Свидание в аду : [трилогия] / Морис Дрюон ; [пер. с фр. Я. Лесюка и др.]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 861, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Мориса Дрюона читающая публика знает прежде всего по саге «Проклятые короли», открывшей мрачные тайны Средневековья, и циклу «Конец людей», рассказывающему о закулисе современного общества, о закате династии финансистов и промышленников. Трилогия «Конец людей» – наиболее значительное

произведение Дрюона.

Герои первого романа «Сильные мира сего», жившие во Франции в начале XX века, могут похвастаться родственными связями с французской знатью. Их состояние исчисляется миллионами франков. Их дети самые богатые наследники в Париже. Почему же нет мира в этой семье? Могущественные политики, финансовые воротилы, аристократы и нувориши – все когда-то стареют. Героев второго романа «Крушение столпов» настигают болезни и физические недуги. Их дети, напротив, входят в силу, подрастают внуки, но старики, с их поразительной волей к жизни, опытом и цепкостью, пытаются повлиять на новое поколение, доказывая, что их еще рано списывать со счетов. Третий роман цикла называется «Свидание в аду». О богатстве и могуществе семьи Шудлер и де Ла Моннери напоминают лишь громкие титулы и стосковавшийся по ремонту родовой замок. В наследство Мари-Анж и Жан-Ноэлю достались не завещанные миллионы, а бремя дряхлеющего клана, бесхарактерность и малодушие. Как выдержать ад общения с любящими людьми? К тому же, по замечанию одного из героев романа, «каждый таит в себе свой собственный ад»...



166) 1\1019783чз 84(4Фра) Д 96

Дюма, А.

Трилогия о Генрихе Наваррском / Александр Дюма ; [послесл. М. Трескунова ; пер. с фр. Е. Ф. Корша и др.]. – М. : Альфа-книга, 2011. – 1279 с. – (Полное издание в одном томе).

Александр Дюма (1802–1870) был и остается одним из самых популярных французских писателей во всем мире. Он из тех писателей, книги которых целые поколения начинают читать с детства и перечитывают до самой старости. В своих лучших произведениях Дюма остается великолепным, увлекательным рассказчиком, мастером интриги и композиции, создателем навсегда запоминающихся героических характеров. К таким произведениям относится и трилогия о Генрихе Наваррском: «Королева Марго», «Графиня де Монсоро»,

«Сорок пять» – сюжетная линия которой объединена историей борьбы Генриха Наваррского за французский престол.

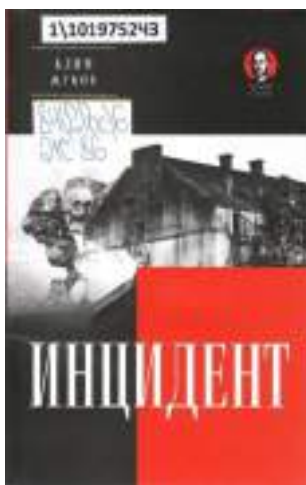


167) 1\1019758чз 84(2Рос)6 Ж 86

Жуков, К. А.

Дед / Клим Жуков. – СПб. : Лира, 2023. – 286, [2] с. – (Серия «Покет. Проза»). – (Тупи40к Goblina).

Среди аномальных зон всякое встречается. Осторожность тут соблюдать надо, а то в «пекло» угодишь и даже мокрого места не останется. Или мутанты сожрут. Да еще бандиты повсюду – вольные, видите ли, люди. Еще там Пустошь есть – гиблое место, куда и днем-то в одиночку не сунешься, а он там живет. Один! Его зовут Дедом, Бородой или Старым. Никто не знает, кто он и откуда. Станный. Говорит, что ищет какую-то «обратную смерть». Да разве ж бывает такое? Сказки! Дед водит знакомство с «вольными людьми», приносит ценные ресурсы на обмен. Откуда у него богатство такое? Секретов своих не открывает. Но «вольным»-то самое оно взять, что плохо лежит. Решили они Деда выследить, только ничего хорошего им не выгорело. А один из них – фигура так себе, не самая важная, к Деду в бункер попал. Можно сказать, на перевоспитание... Любовь поспособствовала. Ее Варварой звали. Нашел Дед свой загадочный артефакт – «обратная смерть» помогла ему кучу бандитов положить, долг выполнить, но Дедову жизнь оборвала... Вот и подумайте, что даже после конца света важным для настоящего человека будет.



168) 1\1019752чз 84(2Рос)6 Ж 86

Жуков, К. А.

Инцидент / Клим Жуков. – СПб. : Лира, 2023. – 253, [2] с. – (Серия «Покет. Проза»). – (Тупи40к Goblina).

1963 год. Страна восстанавливается после ядерной войны. На одной из строек в аномальной зоне, объекте «Кольцо», внезапно пропала связь. Что это – воздействие внешних сил, человеческий фактор или эксперименты сверхсложной самообучающейся машины «Сетунь», которая руководит работами? Выяснить причины отправляется комиссия во главе с майором Тором Игоревичем Карибским. Майору придется принять непростое решение – самое главное в своей жизни. Какое чудо явил человек неожиданному противнику? Кому и зачем понадобилось проводить чудовищные эксперименты на людях? И может ли машина стать человеком? Обо всем этом читайте в фантастической повести «Инцидент».



169) 1\1018751чз 84(2Рос)6 3-269

Замятин, Е. И.

Мы; Бич Божий : романы, повести, рассказы, сказки / Евгений Замятин. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 765, [1] с. – (Русская литература. Большие книги).

Прозаик и публицист, открыватель мира «уездного», мира Русского Севера, мира «островитян» и других земных «мирков». Автор романа «Мы» – первой антиутопии XX века, переведенной на многие языки, но на родине писателя, опубликованной лишь в 1988 году, спустя несколько десятков лет после создания. Евгений Замятин стал родоначальником целого литературного направления, причем не только в России, но и в европейской литературе, оказав прямое влияние на творчество таких авторов, как О. Хаксли и Дж. Оруэлл. Всю жизнь Е. Замятин был «неудобным» писателем, сражаясь за свое право на самостоятельность мысли, на «настоящую правду», которая, по Достоевскому, «всегда

неправдоподобна». В это издание включены произведения, написанные в разные годы жизни: повести, рассказы и сказки, романы «Мы» и «Бич Божий».



170) 1\1018756чз 84(4Гем) 3-988

Зюскинд, П.

Голубка; Три истории и одно наблюдение; Контрабас : [повести, рассказы, пьеса] / Патрик Зюскинд ; [пер. с нем. Э. Венгеровой, Н. Литвинец]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 251, [2] с. – (Азбука-бестселлер).

Патрик Зюскинд относится к числу самых популярных писателей XX века. Правда, нередко его называют автором лишь одного романа – «Парфюмер». Познакомившись с этой книгой, читатель легко убедится, что такое мнение ошибочно. Под одной обложкой собраны повесть «Голубка» («маленький шедевр в прозе»), четыре сравнительно коротких, но бесспорно интересных рассказа и пьеса «Контрабас», первое произведение Зюскинда, в котором поднимается тема «маленького» человека. Здесь автор раскрывается как великолепный психолог, мистификатор, человек, наделенный тонким чувством юмора и редкой фантазией.



171) 1\1018757чз 84(4Гем) 3-988

Зюскинд, П.

Парфюмер: история одного убийцы / Патрик Зюскинд ; [пер. с нем. Э. Венгеровой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 315, [2] с. – (Азбука-бестселлер).

Блистательный и загадочный «Парфюмер» Патрика Зюскинда был впервые напечатан в Швейцарии в 1985 году. Сегодня он признан самым знаменитым романом, написанным на немецком языке со времен «На Западном фронте без перемен» Ремарка, издан общим тиражом более 12 миллионов экземпляров, переведен на 47 языков, включая латынь, и, наконец, экранизирован. Фильм, вышедший в мировой прокат в 2006 году, имел огромный успех, а его создатели получили шесть наград

Германской киноакадемии. Сегодня победное шествие Жан-Батиста Гренуя – великолепного всепобеждающего монстра – продолжается. Несомненно, этот захватывающий романтический детектив, уже ставший классикой, еще долго будет будоражить, притягивать и интриговать читателей самых разных пристрастий и вкусов.



172) 1\1018762чз 84(2Рос)6 И 484

Ильф, И. А.

Двенадцать стульев; Золотой теленок; Одноэтажная Америка / Илья Ильф, Евгений Петров. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 940, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Илья Ильф и Евгений Петров – знаменитые фельетонисты и писатели-сатирики первой половины XX века. После публикации в 1928 году знаменитого романа «Двенадцать стульев» на его создателей обрушилась грандиозная популярность, побудившая соавторов «воскресить» своего героя, неунывающего и обаятельного афериста Остапа Бендера, и взяться за создание романа «Золотой теленок» (1931). Сегодня два этих романа знает каждый, они давно разошлись на цитаты и выдержали сотни успешных переизданий.

В настоящую книгу, помимо романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», вошел знаменитый цикл очерков «Одноэтажная Америка», последнее произведение Ильфа и Петрова об их путешествии по Соединенным Штатам Америки, полном интересных историй и наблюдений.



173) 1\1018763чз 84(7Кан) И 548

Имс, Н.

Короли Жути : [роман] / Николас Имс ; [пер. с англ. А. Питчер]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 541, [1] с. – (Звезды новой фэнтези).

Двадцать лет назад «Сага» гремела на весь обитаемый мир, от Крайнии на западе до Великой Зеленой пучины на востоке. Клэй Пузочес (со щитом Черное Сердце из древесины ходячего дерева), Золотой Гэбриель (с друинским мечом Веленкор, по преданию некогда прорубившим проход между мирами), Матрик Черепобой (с любимыми кинжалами Рокси и Грейси), идеальный убийца Ганелон (к которому в самый нужный момент не пришли на помощь даже соратники, считая, что он заслужил свою кару) и маг Аркандий Муг («великий мастер слова, рьяный борец с черногилью, рассеянный председатель общества пиротехнических наук Оксфордского университета и единственный в мире человек, сохранивший веру в совомедведов после своего восьмого дня рождения») – за подвиги и бесстрашие их прозвали Королями Жути, ведь даже кишащая чудовищами Кромешная Жуть была им нипочем. Но прошли годы, и легендарная банда распалась. И не собралась бы вновь, если бы Роза – дочь Гэбриеля, решившая пойти по стопам отца, – не попала в беду в далекой Кастии, которую осаждает Жуткая орда во главе с Листопадом, одним из последних на свете друинов...



174) 1\1018767чз 84(2Рос)6 К 125

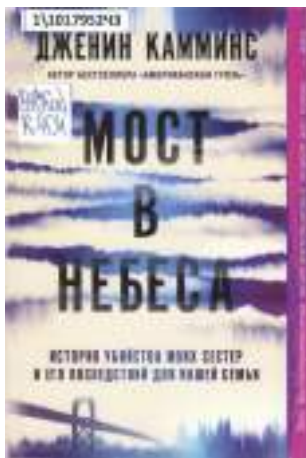
Каверин, В. А.

Перед зеркалом; Двойной портрет; Наука расставания : [романы, повесть] / Вениамин Каверин. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 987, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Вениамин Александрович Каверин – классик советской литературы, автор знаменитого романа «Два капитана». В молодости он входил в литературную группу «Серапионовы братья», писал фантастические

рассказы; в конце жизни Каверин – признанный мэтр, учитель и наставник нового поколения писателей. В этом издании представлены наиболее известные произведения Каверина разных лет.

«Скандалист, или вечера на Васильевском острове» – один из самых ярких романов о советском научном и художественном авангарде и его лидере, знаменитом «скандалисте» В. Шкловском. «Двойной портрет» – смелое для своего времени повествование о трагической судьбе ученого, попавшего в лагерь. «Перед зеркалом» – психологический роман о любви и искусстве. «Двухчасовая прогулка» – роман о советских ученых времен застоя, их повседневной жизни. «Наука расставания» – правдиво описанный случай времен Великой Отечественной войны, во время которой Каверин служил военным корреспондентом на Северном флоте. А завершает книгу знаменитая сказочная повесть «Верлиока», в ней писатель вновь обратился к образам и мотивам кумиров своей молодости – Гофмана и Шварца.



175) 1\1017952чз 84(7Сое) К 404

Камминс, Д.

Мост в небеса: история убийства моих сестер и его последствий для нашей семьи / Дженин Камминс ; [пер. с англ. М. Череповского]. – М. : Синдбад, 2022. – 301 с.

В этом документальном романе Дженин Камминс, автор всемирного бестселлера «Американская грязь», рассказывает о событиях апрельской ночи 1991 года в Сент-Луисе, когда две ее сестры и брат во время прогулки по мосту через Миссисипи подверглись жестокому нападению четверых подонков. В живых остался только брат, которого полиция тут же обвинила в убийстве любимых сестер.

Дженин Камминс тоже была в то время в Сент-Луисе, но осталась дома с другими членами семьи. Она была свидетелем всего произошедшего после, что делает повествование особенно пронзительным и реалистичным. Это рассказ о преступлении и его последствиях – предательстве, преследовании, сокрытии правды, извращении истины... Но прежде всего это рассказ о

невероятном мужестве, стойкости и взаимной поддержке членов одной большой прекрасной семьи.



176) 1\1019350чз 84(5Япо) К 484

Клены в осенних горах: японская поэзия Серебряного века в переводах Александра Долина / [сост., пер., ст. и примеч. А. Долина]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 412, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Японская поэзия – грациозная, немногословная, столь непохожая на творчество западных поэтов – явление уникальное. И многие специалисты полагают, что именно эпоха Серебряного века (конец XIX – первая половина XX века) представляет собой период наивысшего расцвета японского стиха. В настоящую антологию, подготовленную известным востоковедом и переводчиком японской поэзии Александром Долиным, вошли произведения крупнейших поэтов Серебряного века (среди которых такие прославленные имена, как Рюноскэ Акутагава и Нацумэ Сосэки).

Книгу дополняют обширные вводные статьи, воссоздающие панораму многочисленных поэтических школ и направлений Серебряного века.



177) 1\1018857чз 84(2Рос)6 К 563

Коваль, Ю. И.

Суер-Вьер и много чего еще : [роман, повести, рассказы] / Юрий Коваль ; [вступ. ст. А. Етоева]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 957, [1] с. – (Русская литература. Большие книги).

Есть писатели славы громкой. Как колокол. Или как медный таз. И есть писатели тихой славы. Тихая – слава долгая. Поэтесса Татьяна Бек сказала о писателе Ковале: «Слово Юрия Ковалья будет всегда, пока есть кириллица, речь вообще и жизнь на Земле».

Книги Юрия Ковалья написаны для всех читательских возрастов, все в них легкое и волшебное – и предметы, и голоса зверей, и деревья, и цветы полевые, и слова, которыми говорят звери и люди, птицы и дождевая

вода.

Обыденность в его книгах объединилась с волшебной сказкой.

Наверное, это и называется читательским счастьем – знать, что есть на свете такие книги, к которым хочется всегда возвращаться.

Книга подготовлена к 80-летнему юбилею замечательного писателя, до которого он, к сожалению, не дожил.



178) 1\1018859чз 84(7Сое) К 606

Колл, Д.

Молчаливые боги : [роман] / Джастин Колл ; [пер. с англ. Е. Клиповой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – (Звезды новой фэнтези).

Кн. 1 : Мастер печали. – 2021. – 602, [3] с. : ил.

Академия, скрытая от внешнего мира в Шаенбалу, веками противостояла магии. Ведь магия опасна: то, что лечит, может и навредить, а сила, которая помогает одному человеку, способна уничтожить другого. Из многочисленных учеников Академии лишь самые опытные и решительные становятся аватарами – охотниками за магическими артефактами, которые следует оберегать от неправильного применения. Выросший в Шаенбалу юный сирота Аннев де Брет отчаянно мечтает стать таким мастером-аватаром. Однако ему приходится нелегко – он не такой как все, и если об этом узнают в Академии, жизнь его не будет стоить и гроша. Воспитанный мудрым наставником, отрицающим, что магия приносит только зло, Аннев стоит перед трудным выбором: или научиться предавать и убивать во исполнение заветной мечты, или забыть о ней, сохранив верность друзьям и самому себе, или наконец узнать, кто он на самом деле...



179) 1\1018860чз 84(7Сое) К 606

Колл, Д.

Молчаливые боги : [роман] / Джастин Колл ; [пер. с англ. Е. Клиповой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021—. – (Звезды новой фэнтези).

Кн. 2 : Мастер артефактов. – 2022. – 825, [5] с. : ил.

Аннев де Брет, воспитанник таинственной Академии, скрытой от глаз непосвященных, не такой, как все, но скрывает это, иначе невозможно жить в мире, где магия под запретом, а все артефакты хранятся под замком. Ему дарована высшая сила, но он еще не умеет контролировать ее и думает лишь об одном: как удалить проклятый артефакт, слившийся с его телом? Аннев надеется, что в Лукуре, огромном городе, найдется мастер, который ему поможет. Но чем придется расплатиться за это? И как забыть Маюн – девушку, которую он любил и в чьей страшной гибели был виновен?..

Пока Аннев борется со своей магией, его давний враг и соперник Фин, объединившись со старыми врагами и новыми союзниками, ведет тайную войну против коррумпированных гильдий Лукуры в надежде создать свою собственную преступную империю...

Тем временем Маюн, выжив в подземном лабиринте, стала ученицей призрачного мага, лучшего ассасина павшего бога Кеоса. Маг обещает, что поможет ей найти и убить того, кто ее предал...



180) 1\1019636чз 84(2Рос)6 К 64

Конаныхин, Д. А.

Деды и прадеды : [роман] / Дмитрий Конаныхин. – СПб. [и др.] : Питер : Питер Класс, 2022. – 444, [2] с. – (Серия «ПИТЕР ПОКЕТ»).

Роман Дмитрия Конаныхина «Деды и прадеды» открывает цикл книг о «крови, поте и слезах», надеждах, тяжёлом труде и счастье простых людей. Федеральная Горьковская литературная премия в номинации «Русская жизнь» – за связь поколений и развитие традиций

русского эпического романа (2016 г.)



181) 1\1019643чз 84(2Рос)6 К 64

Конаныхин, Д. А.

Индейцы и школьники : [роман] / Дмитрий Конаныхин. – СПб. [и др.] : Питер : Питер Класс, 2023. – 410, [2] с. – (Серия «ПИТЕР ПОКЕТ»).

Трилогия Дмитрия Конаныхина «Индейцы и школьники», «Студенты и совсем взрослые люди» и «Тонкая зелёная линия» – это продолжение романа «Деды и прадеды», получившего Горьковскую литературную премию 2016 года в номинации «За связь поколений и развитие традиций русского эпического романа».

Начало трилогии – роман «Индейцы и школьники» о послевоенных забавах, о поведении детей и их отношении к родным и сверстникам. Яркие сны, первая любовь, школьные баталии, сбитые коленки и буйные игры – образ счастливого детства, тогда как битвы «улица на улицу», блатные повадки, смертельная вражда – атрибуты непростого времени начала 50-х годов. Читатель глазами «индейцев» и школьников поглощен сюжетом, переживает и проживает жизнь героев книги.



182) 1\1019688чз 84(2Рос)6 К 64

Конаныхин, Д. А.

Студенты и совсем взрослые люди : [роман] / Дмитрий Конаныхин. – СПб. [и др.] : Питер : Питер Класс, 2023. – 380, [2] с. – (Серия «ПИТЕР ПОКЕТ»).

Вторая часть трилогии Дмитрия Конаныхина, следующая за романом «Индейцы и школьники», повествует о ленинградском студенчестве. В «Студентах» присутствует характерная для писателя многослойность сюжета и яркие, содержательные картины послевоенного украинского села, киевского и ленинградского университетов.



183) 1\1019757чз 84(2Рос)6 К 64

Конаныхин, Д. А.

Тонкая зелёная линия / Дмитрий Конаныхин. – СПб. [и др.] : Питер : Питер Класс, 2023. – 381, [2] с. – (Серия «Питер Покет»).

«Тонкая зелёная линия» – финальная сага трилогии Дмитрия Конаныхина, в которую также вошли романы «Индейцы и школьники» и «Студенты и совсем взрослые люди».

«Тонкая зелёная линия» повествует об офицерах и их возлюбленных «на войне без войны» во времена пограничного конфликта на острове Даманском – настоящая история нашей границы.



184) 1\1018868чз 84(4Вел) К 834

Кронин, А. Д.

Вычеркнутый из жизни; Северный свет : [романы] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. Т. Кудрявцевой, Н. Ман, И. Гуровой]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 539, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Пол Мэтри, будучи уже взрослым, узнает новость, которая кардинально переворачивает его жизнь: оказывается, его отец отбывает наказание в тюрьме за жестокое убийство девушки... С этого момента перед Полом встает только один вопрос: виновен ли отец на самом деле и как найти истинные причины и обстоятельства уже давно забытой всеми трагедии? Ему предстоит распутать дело 15-летней давности...

Генри Пейдж – редактор и владелец газеты «Северный свет», ставшей своего рода местной традицией в маленьком городке. На протяжении пяти поколений газета постепенно приобрела прочную репутацию принципиальности, объективности и добросовестности в подборе материала. И вот теперь могущественный газетный трест хочет ее купить. Но Генри не желает продавать газету и все силы отдает на борьбу с безжалостной монополией, чтобы сохранить свою веру, свою семью и даже саму свою жизнь.

«Вычеркнутый из жизни» и «Северный свет» написаны в великолепной повествовательной традиции таких романов Кронина, как «Замок Броуди», «Ключи Царства», «Цитадель».



185) 1\1018869чз 84(4Вел) К 834

Кронин, А. Д.

Дневник доктора Финлея : [рассказы] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. И. Куберского]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 508, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

К рассказам о докторе Финлее из небольшого шотландского городка, о его старшем коллеге докторе Камероне и его невозмутимой экономке Джанет Арчибалд Кронин пришел уже состоявшимся писателем, имеющим за плечами несколько романов, в том числе и прославивший его «Замок Броуди». Однако именно эти трагические, забавные и трогательные рассказы, полные колоритных персонажей, до сих пор остаются самыми популярными и известными произведениями писателя и легли в основу снятого Би-би-си очень успешного сериала, который транслировался по телевидению с 1962 по 1971 год (первые два года сценарии писал сам Кронин). Два сборника, в которые они вошли (оба включены в русское издание), публикуются во всем мире по сей день.



186) 1\1018870чз 84(4Вел) К 834

Кронин, А. Д.

Испанский садовник; Древо Иуды : [романы] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. Л. Бергер-Винокур, Е. Коротнян]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 538, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

У консула Харрингтона Брэнда не сложились ни личная жизнь, ни карьера. Получив незначительный пост в маленьком испанском городке, он переезжает туда вместе с сыном Николасом. Эгоистичный и властный

отец не разрешает мальчику видеться с матерью, под предлогом слабого здоровья не пускает его в школу и не позволяет общаться со сверстниками. И потому Николас быстро заводит дружбу с молодым дружелюбным садовником Хосе. Чувствуя, что сын выходит из-под его жесткого контроля, обозленный Харрингтон Брэнд идет на сомнительные меры, чтобы разорвать дружбу Николаса и Хосе...

Дэвид Мори, шотландский врач, живет в Швейцарии и пользуется уважением в обществе. Его считают баловнем судьбы. Однако уже много лет Мори страдает бессонницей, его преследуют воспоминания о женщине, которую он когда-то любил, но бросил. Не в силах исправить ошибки молодости, он снова и снова разрушает себя, ломает судьбы дорогих ему женщин и приближает неминуемую трагедию...



187) 1\1018871чз 84(4Вел) К 834

Кронин, А. Д.

Ключи Царства : [роман] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. Н. Протопоповой]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 444, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Фрэнсис Чисхолм – добросердечный и скромный священник, чья индивидуальность и непосредственность делают его непопулярным среди духовенства. Чтобы избавиться от «неудобного» священника, его отправляют Китай. Более тридцати лет Чисхолм поддерживал миссию, несмотря на крайнюю нищету, гражданскую войну, чуму и враждебность его начальства. Сражаясь с глупостью, фанатизмом и жестокостью, отец Чисхолм получает ключи Царства Небесного, которые нельзя подделать, купить или украсть.

Роман Кронина – это увлекательный, энергичный, красочный рассказ о глубоко духовном человеке, который творит добро в несовершенном мире.

«Ключи Царства» – одна из лучших экранизаций современной англоязычной литературы с неподражаемым Грегори Пеком в главной роли.

188) 1\1018874чз 84(4Вел) К 834



Кронин, А. Д.

Сын менестреля; Грейси Линдсей : [романы] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. О. Александровой, В. Мисюченко]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 539, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Десмонд Фицджеральд умен, невероятно привлекателен, к тому же обладает божественным голосом. Его ждет блестящее будущее. Окончив семинарию, он становится священником, побеждает в Риме на музыкальном конкурсе и отправляется по назначению в приход в Ирландию, где быстро находит общий язык с главой местной церкви и прихожанами. Но вдруг налаженная жизнь рушится с головокружительной быстротой. И как всегда, виновата женщина... Это роман о потерянных возможностях и мечтах, о праве на ошибку и о том, что всегда есть шанс начать все сначала.

Семь лет назад Грейси Линдсей, попав в беду, покинула город, чтобы родить ребенка, потом вышла замуж и уехала в Индию. И вот теперь после смерти мужа Грейси возвращается в родной город, чтобы начать все сначала. Но общество маленького городка не оставляет ее в покое, и прошлое молодой женщины начинает преследовать ее...

Роман «Грейси Линдсей» публикуется на русском впервые!

189) 1\1018875чз 84(4Вел) К 834



Кронин, А. Д.

Три любви : [роман] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. И. Иванченко]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 604, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Люси Мур очень счастлива: у нее есть любимый и любящий муж, очаровательный сынишка, уютный дом, сверкающий чистотой. Ее оптимизм не знает границ, и она хочет осчастливить всех вокруг себя. Люси

приглашает погостить Анну, кузину мужа, не подозревая, что в ее прошлом есть тайна, бросающая тень на все семейство Мур. С появлением этой женщины чистенький, такой правильный и упорядоченный мирок Люси начинает рассыпаться подобно карточному домику. Она ищет выход из двусмысленного положения и в своем лихорадочном стремлении сохранить дом и семью совершает непоправимый поступок, который приводит к страшной трагедии...

«Три любви» – еще один шедевр Кронина, написанный в великолепной повествовательной традиции романов «Замок Броуди», «Ключи Царства», «Древо Иуды».



190) 1\1018876чз 84(4Вел) К 834

Кронин, А. Д.

Юные годы; Путь Шеннона : [романы] / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. Т. Кудрявцевой]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 637, [2] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Романная дилогия шотландского писателя Арчибалда Кронина «Юные годы» (1944) и «Путь Шеннона» (1948) во многом автобиографична. Ранняя смерть родителей вынуждает шестилетнего Роберта Шеннона искать приют в доме родственников, которые начинают соперничать друг с другом за влияние на мальчика. Трудности взросления, конфликты со сверстниками, первая дружба и первое предательство, бедность, принадлежность к католическому религиозному меньшинству и, как следствие, косые взгляды окружающих – все это доведется испытать Роберту в его детские и отроческие годы. Однако, целеустремленный и упорный, он находит в себе силы сохранить верность своим увлечениям и честолюбивым мечтам, вырваться из тесного для него провинциального мирка, осознать свое научное призвание и сделать первые шаги в профессии. Во втором романе дилогии Роберт – молодой амбициозный врач-инфекционист, недавно вернувшийся с войны, работающий в научно-исследовательском институте и стоящий на пороге

этапного открытия в области бактериологии – сталкивается с завистью коллег и бюрократическими интригами, и, не умея идти на компромиссы, теряет место и вынужденно становится практикующим врачом, параллельно продолжая свои изыскания. Ему также приходится пройти испытание любовью к красивой и умной Джин Лоу, чье благополучное и обеспеченное будущее, расписанное наперед ее родителями, после встречи с Робертом уже не может быть таким, каким мыслилось прежде...



191) 1\1018879чз 84(4Чех) К 911

Кундера, М.

Вальс на прощание : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с чеш. Н. Шульгиной]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 283, [1] с. – (Большой роман).

Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги буквально завораживают читателя изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы.

В романе «Вальс на прощание» рассказывается о противоречивых отношениях между восемью людьми, которые встречаются в маленьком курортном городке в Чехословакии в начале 1970-х годов. Каждый из них оказывается вовлеченным в разнообразные любовные перипетии, которые перекрещиваются между собой, рождая замысловатый сюжетный рисунок, ближе к финалу приобретающий неожиданно трагические цвета.



192) 1\1018880чз 84(4Чех) К 911

Кундера, М.

Невыносимая легкость бытия : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с чеш. Н. Шульгиной]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 350, [1] с. – (Большой роман).

«Невыносимая легкость бытия» – самый знаменитый роман Милана Кундера, которым зачитываются все новые и новые поколения читателей, открывающие для себя вершины литературы XX века. Книга Кундера о любви и непростых человеческих отношениях, о трагическом периоде истории и вместе с тем это глубоко философская вещь. Автор пишет о непримиримой двойственности тела и души, о лабиринте возможностей, по которому блуждают герои, проживая свою единственную жизнь.

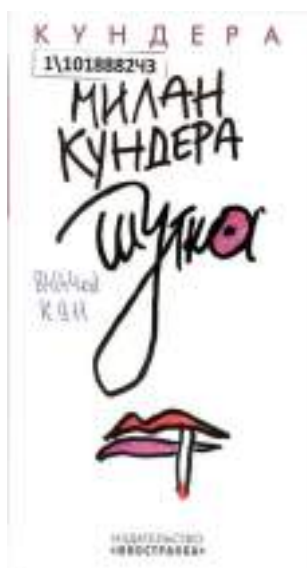


193) 1\1018881чз 84(4Чех) К 911

Кундера, М.

Торжество незначительности : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с фр. А. Смирновой]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 157, [1] с. – (Большой роман).

Дружба, юмор, умение понимать и сопереживать, бесконечная хрупкость и неутомимое упорство жизни – в позднем романе Милана Кундера предсказуемо торжествует незначительность, но также прославляются очень значительные вещи, без которых наша «маленькая» жизнь невообразима и невозможна. И здесь нет ни одной серьезной фразы – это очень важное предупреждение, но вы все-таки ему не верьте.



194) 1\1018882чз 84(4Чех) К 911

Кундера, М.

Шутка : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с чеш. Н. Шульгиной]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2022. – 414, [1] с. – (Большой роман).

«Шутка» – первый роман Милана Кундера, написанный в 1967 году. Именно с этой вещи началась европейская известность автора, создавшего впоследствии такие романы, как «Невыносимая легкость бытия», «Вальс на прощание» и другие бестселлеры.

Этот роман – история любви и мести, в основе которой лежит легкомысленная шутивая открытка, отправленная молодым парнем своей возлюбленной. Этой открытке суждено было не только разрушить несколько жизней, но и послужить важнейшим связующим звеном между прошлым и будущим.



195) 1\1018882чз 84(2Рос)6 Л 368

Левитанский, Ю. Д.

Время, бесстрашный художник... : [стихотворения] / Юрий Левитанский. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 413, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Юрий Левитанский, советский и российский поэт и переводчик, один из самых тонких лириков XX века, родился в 1922 году на Украине. После окончания школы поступил в знаменитый тогда ИФЛИ – Московский институт философии, литературы и истории. Со второго курса добровольцем отправился на фронт, участвовал в обороне Москвы, с 1943 года регулярно печатался во фронтовых газетах. В послевоенное время выпустил несколько поэтических сборников, занимался переводами. Многие стихи Левитанского – «акварели душевных переживаний» (М. Луконин) – были положены на музыку и стали песнями, включая знаменитый «Диалог у новогодней елки», прозвучавший в фильме «Москва слезам не верит». Поворотным пунктом в творчестве поэта стала книга стихов «Кинематограф» (1970), включенная в это издание, которая принесла автору

громкую славу. Как и последующие сборники «День такой-то» (1976) и «Письма Катерине, или Прогулка с Фаустом» (1981), «Кинематограф» был написан как единый текст, построенный по законам музыкальной композиции. Завершают настоящее издание произведения из книги «Белые стихи» (1991), созданной в последние годы жизни и признанной одной из вершин творчества Юрия Левитанского.



196) 1\1019351чз 84(5Япо) Л 48

Лепестки на ветру: японская классическая поэзия VII–XVI веков в переводах Александра Долина / [сост., пер., ст. и примеч. А. Долина]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 413, [1] с. – (Азбука-поэзия).

В антологию, подготовленную известным востоковедом и переводчиком японской поэзии Александром Долиным, вошли классические произведения знаменитых поэтов VII–XVI вв.: Какиномото Хитомаро, Ямабэ Акахито, Аривару Нарихира, Сугавара Митидзанэ, Оно-но Комати, Ки-но Цураюки, Сосэй, Хэндзё, Фудзивара-но Тэйка, Сайгё, Догэна и др., составляющие золотой фонд японской и мировой литературы. В сборник включены песни *вака* (*танка* и *тёка*), образцы лирической и дидактической поэзии *канси* и «нанизанных строф» *рэнга*, а также дзэнской поэзии, в которой тонкость артистического мироощущения сочетается с философской глубиной непрестанного самопознания.

Книга воссоздает историческую панораму поэзии японского Средневековья во всем ее жанрово-стилистическом разнообразии и знакомит читателя со многими именами, ранее неизвестными в нашей стране.

Издание снабжено вступительной статьей и примечаниями.



197) 1\1018886чз 84(4Фра) Л 50

Лесаж, А. Р.

Похождения Жиль Бласа из Сантильяны : [роман] / Ален-Рене Лесаж ; [худож. М. Лелуар, С. Гудечек ; сост. А. Лютиков ; пер. с фр. Г. Ярхо]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 733, [1] с.

Ален-Рене Лесаж – известный французский писатель, автор бессмертной книги «Хромой Бес» и не менее известного плутовского романа «Похождения Жиль Бласа». Жиль Блас – обыкновенный молодой, сын конюха и горничной – переживает невероятные приключения, в которых отразилась во всем своем блеске разнообразная жизнь Испании XVIII века. Переменив множество профессий, побывав в тюрьме и в лапах разбойников, испытал глубочайшую нужду и невероятное богатство, Жиль Блас стал подлинным героем своего времени, а история его жизни превратилась в один из самых увлекательных романов за всю историю литературы.

Впервые в России издание сопровождается полными комплектами рисунков выдающихся мастеров книжной иллюстрации Мориса Лелуара и Станислава Гудечека.



198) 1\1019354чз 84(0) М 656

Мистические истории. Дом с привидениями : [рассказы] / Ч. Диккенс [и др.] ; [пер. с англ. и нем. С. А. Антонова и др.]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 861, [1] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

В антологию вошли рассказы и новеллы западноевропейских, американских и австралийских писателей XIX–XX веков. Эти произведения, при всем их разнообразии, объединяет тема сверхъестественного, которое вторгается в размеренный ход повседневной жизни. Авторы вовлекают своих героев и читателей в страшный готический мир, полный метафизических и психологических загадок, не поддающихся привычным,

рациональным объяснениям. Непостижимая игра случая, ловушки времени и пространства, роковые встречи с собственным вторым «я», с одержимыми жаждой крови вампирами, с внезапно воскресшими обитателями могил и, конечно, с бесплотными духами умерших становятся серьезным испытанием для персонажей, живущих в эпоху паровых двигателей и железных дорог. Об этих драматичных и смертельно опасных столкновениях обыденного и фантастически-жуткого повествуют мэтры литературного мейнстрима (В. Ирвинг, Ч. Диккенс, Г. Джеймс, Дж. Конрад), признанные мастера готической новеллистики (Дж. Ш. Ле Фаню, М. Р. Джеймс, А. Бирс, Э. Ф. Бенсон) и незаслуженно забытые ныне прозаики, такие как И. А. Апель, М. Х. Форчун, У. Дж. Уинтл, Д. Донован и др.

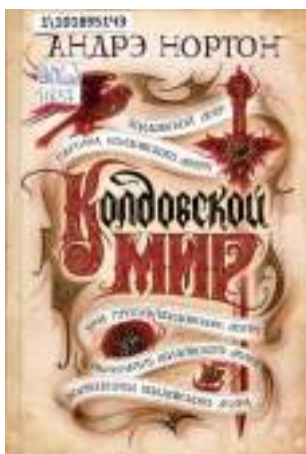


199) 1\1018924чз 84(2Рос)6 М 678

Митяев, О. Г.

Лето – это маленькая жизнь : [стихотворения] / Олег Митяев. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 396, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Олег Митяев широко известен публике как поэт поющий, наследник традиции авторской песни. Его слова обращены к каждому – он откликается на впечатления дня, поет о буднях и праздниках, о безыскусной или роковой любви, о светлой грусти, о радости встреч и горечи расставаний, о дружбе и неожиданных поворотах судьбы – и делает это виртуозно, его поэзия неизменно трогает души слушателей и читателей, ведь это мини-истории про нас и для нас.



200) 1\1018951чз 84(7Сое) Н 837

Нортон, А.

Колдовской мир : [романы] / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. С. Степанова и др.]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 860, [2] с. – (Звезды новой фэнтези).

В 1963 году в США вышла книга писательницы Андрэ Нортон под названием «Колдовской мир» – так был создан один из известнейших фэнтези-миров в истории жанра.

Вселенная Нортон удивительна – магия здесь всемогуща (и даже признана официально), а законы непреложны, и нарушившего их рано или поздно настигает справедливое возмездие. В Колдовской мир можно попасть через магические Ворота – и это дает любому человеку замечательный шанс начать новую жизнь на новой земле.

Полковник в отставке Саймон Трегарт, спасаясь от преследования, попадает в параллельный волшебный мир – и в водоворот самых неожиданных приключений. Жизнь в Эсткарпе полна магии, интриг и опасностей, но талантам Трегарта и здесь находится применение...



201) 1\1018952чз 84(7Сое) Н 837

Нортон, А.

Колдовской мир. Год Единорога : [романы, повести, рассказ] / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. Е. Клиповой, Ю. Соколова, Н. Омелянович]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 603, [2] с. – (Звезды новой фэнтези).

Во второй том цикла «Колдовской мир» вошли два романа и сборник, объединенные местом действия.

Эту гористую землю по неизвестной причине покинули люди Древней расы, а те, кто пришел сюда, назвали ее Высшим Холлаком в честь своей утраченной родины. В этот новый мир можно было пройти только через магические Ворота.

До Великого Вторжения Высший Холлак

наслаждался миром и закон царил в его пределах. Но благословенные времена подошли к концу. Лорды Высшего Холлака, теснимые врагами, были вынуждены искать подмоги у таинственных Всадников-оборотней – и взамен те потребовали в первый день года Единорога привести им тринадцать девушек благородного происхождения...



202) 1\1018953чз 84(7Сое) Н 837

Нортон, А.

Колдовской мир. Тайны колдовского мира : [романы, повести, рассказы] / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. Г. Соловьевой, К. Королева, В. Волковского]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 604, [2] с. – (Звезды новой фэнтези).

В настоящий том цикла «Колдовской мир» вошли два романа и рассказы, объединенные местом действия.

Юный Кетан, герой «Волшебного пояса», получает необычный подарок и с его помощью обретает сверхъестественные способности и истинную свободу. Однако двойственная природа противоречива, и перевоплощение может стать необратимым...

Героиня романа «Проклятие Зарстора» стремится раскрыть секрет старинной родовой легенды, чтобы победить злые чары. Но кто-то или что-то неотступно следует за ней по пятам...

Сборник «Тайны Колдовского мира» представляет волшебную вселенную во всем ее красочном многообразии. Так много историй, и в каждой – новая тайна!



203) 1\1018954чз 84(7Сое) Н 837

Нортон, А.

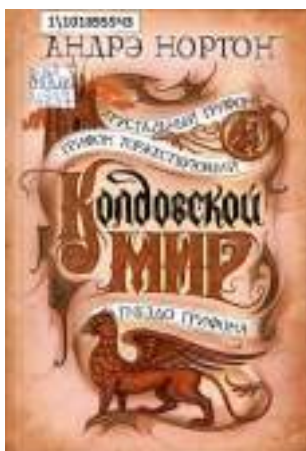
Колдовской мир. Тройка мечей : [романы] / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. О. Степашкиной]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 540, [2] с. – (Звезды новой фэнтези).

В этот том входят три романа: «Тройка мечей», «Берегись ястреба» и «Кошачьи ворота» – все в новом переводе.

Лорд Трегарт, сын знаменитого Саймона Трегарта, отставного полковника, некогда проникшего в Колдовской мир, является в Эсткарп с призывом вернуться в родные земли Эскора, чтобы избавить их от вторжения Темных Сил. ...

Один и тот же загадочный сон много лет преследует Тирту и заставляет ее пуститься на поиски Ястребиного Утеса – разрушенной крепости, некогда принадлежавшей ее роду...

В безлюдном уголке Северо-Шотландского нагорья Келси спасает дикую кошку от охотника, в пылу борьбы пролетает через каменную арку и... оказывается в Эскоре – стране Колдовского мира...



204) 1\1018955чз 84(7Сое) Н 837

Нортон, А.

Колдовской мир. Хрустальный грифон : [романы] / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. Б. Сагаловского, Г. Соловьевой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 573, [2] с. – (Звезды новой фэнтези).

В настоящий том входят романы «Хрустальный грифон», «Грифон торжествующий», «Гнездо грифона» и рассказ «Наследник Ульмсдейла», посвященные приключениям лорда Керована – наследника Ульмсдейла – и его нареченной леди Джойсан. В союзе с волшебным грифоном, чье изображение украшает герб Ульмсдейла, они участвуют в вековом противостоянии Света и Тьмы.



205) 1\1018957чз 84(2Рос)6 О-442

Одоевцева, И. В.

Елисейские поля : [романы, рассказы] / Ирина Одоевцева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 827, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Ирина Одоевцева известна прежде всего как поэтесса и автор мемуаров «На берегах Невы» и «На берегах Сены». В 1922 году она покинула Россию и вернулась только в 1987 году. Ей, последней представительнице далекого Серебряного века, довелось увидеть свои книги изданными в СССР. Возвращение оказалось триумфальным – словно в награду за все невзгоды эмигрантской жизни. В эмиграции Ирина Одоевцева продолжала писать стихи, но также обратилась к художественной прозе и получила известность как автор романов и рассказов. Проза Одоевцевой, ставшая значительным явлением за пределами России, долгое время оставалась незнакомой русским читателям. Каждый роман или рассказ интересен по-своему, и в каждом из них ощущается принадлежность писательницы к новой культурной реальности – русскому Парижу, тоскующему по безвозвратно ушедшим временам и с надеждой устремленному в будущее.



206) 1\1019355чз 84(5Япо) О-60

Опадающие цветы вишни: тринадцать веков японской поэзии в переводах Александра Долина / [сост., пер., ст. и примеч. А. Долина]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 830, [1] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Японская поэзия – грациозная, немногословная, столь непохожая на творчество западных поэтов – явление уникальное, и настоящий сборник позволяет читателю познакомиться с ней во всем ее великолепии и полноте. Под одной обложкой собраны все значительные авторы, составляющие золотой фонд японской и мировой литературы, с раннего Средневековья (VII–XVI века) вплоть до Серебряного века (вторая половина XIX –

первая половина XX века). Богатое стилистическое разнообразие (в книгу вошли шедевры в жанрах танка, тэка, канси, хайку и многих других, включая современные стихотворные формы), широко известные мастера поэтического слова, собранные вместе (Басё, Исса, Сайгё, Акутагава), обширные статьи и примечания известного востоковеда и переводчика Александра Долина, а также изящные японские гравюры и картины разных эпох, украшающие книгу, позволяют считать данное издание замечательным подарком для всех любителей японской поэзии.



207) 1\1019005чз 84(2Рос)6 О-664

Орлов, В. В.

Альтист Данилов; Аптекарь : [романы, рассказ] / Владимир Орлов. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 924, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Владимир Орлов (1936–2014), замечательный русский писатель, обладал по-настоящему высоким творческим даром. В его «Останкинских историях» Москва на излете советских лет – суетливая, авантюрная, шумная – преобразается: за будничной неразберихой всегда мерцает какой-то второй пласт, ощутимо движение незримых сил, вселенских энергий. В местном оркестре самое место демон-музыканту, который время от времени развлекает себя полетом с разрядами молний к Останкинской башне («Альтист Данилов»), здесь может оказаться раба бутылки и берегиня Любовь Николаевна – самовольно, на свой вкус, она меняет жизнь скинувшихся на «пузырь» граждан («Аптекарь»). Повествование легкое, полное юмора, тончайших наблюдений и размышлений, оставляет ни с чем не сравнимое «послевкусие», как будто где-то что-то мелодично и тихо прозвенело...

208) 1\1018253чз 84(4Вел) О-705



Оруэлл, Д.

Фунты лиха в Париже и Лондоне : [повесть] / Джордж Оруэлл ; [пер. с англ. В. М. Домитеевой]. – М. : Мартин, 2023. – 223, [1] с. – (Малая избранная классика (New)).

«Фунты лиха в Париже и Лондоне» – первое крупное произведение, которое начинающий литератор Эрик Артур Блэр выпустил под псевдонимом Джордж Оруэлл. Это автобиографическая история, основанная на реальных событиях из жизни автора, который на заре своей литературной карьеры перебивался случайными заработками в Париже и Лондоне. В книге описывается опыт нищенского существования, поднимаются проблемы людей, погрузившихся на самое дно социальной лестницы и не имеющих даже призрачных надежд вернуться к нормальной жизни.



209) 1\1019008чз 84(2Рос)6 П 213

Паустовский, К. Г.

Повесть о жизни : [в 6 кн.] / Константин Паустовский. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 1178, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Константин Паустовский – выдающийся русский писатель, чьи романы, повести, рассказы и очерки по праву считаются классикой отечественной литературы XX века и неоднократно переводились на многие языки мира, автор замечательной лирико-автобиографической прозы, исполненной любви к русской природе и русской культуре. Для советских читателей Паустовский – это олицетворение человеческого и писательского благородства, совесть эпохи. Он неоднократно номинировался на Нобелевскую премию в области литературы и только по политическим причинам не получил эту почетную награду.

Над «Повестью о жизни», одним из главных своих произведений, Паустовский работал 18 лет. По словам Константина Кедрова, «в первых главах „Повести о

жизни“ Паустовский угадал возрождение русской литературы». Перед нами проходит жизнь писателя – с детских лет и до того времени, когда он осознает свой литературный успех. Автобиографизм, интимно-личное соединяются здесь с историческим и общезначимым, размышления о прошлом – с днем сегодняшним.



210) 1\1019019чз 84(2Рос)6 П 246

Пелевин, В. О.

Empire V; Бэтман Аполло : [романы] / Виктор Пелевин. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 635, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Юноше Роме представляется «реальный шанс войти в элиту», и он становится вампиром Рамой. Все его новые коллеги носят имена богов – потому что стоят выше человека в мировой иерархии. Как именно вампиры управляют людьми, Рама расскажет на специальных лекциях по гламуру и дискурсу, на первой дегустации и на праздновании Дня грехопадения. А освоив премудрости гламура и дискурса, вампир Рама Второй становится Кавалером Ночи, слугой богини Иштар-Геры. Обучаясь в замке Дракулы искусству ныряния в смерть, он знакомится с вампирессой Софи, чье имя обозначает «мудрость», и постепенно понимает, что вампиры – вовсе не вершина пищевой цепочки, что есть иной путь. Но желающих его постичь ждет Бэтман Аполло...



211) 1\1019024чз 84(2Рос)6 П 295

Петкевич, Т. В.

Жизнь – сапожок непарный : [в 2 кн.] / Тамара Петкевич. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – (Биографии, автобиографии, мемуары).

Кн. 1. – 2023. – 605, [1] с., [8] л. ил.

Воспоминания Тамары Петкевич, наряду с произведениями Варлама Шаламова, Евфросинии Керсновской, Евгении Гинзбург и многих других, занимают прочное место в ряду произведений, которые запечатлели «единый человеческий слив помоев, добра,

жестокости, зверств и беззащитности» и навсегда обозначили координаты «лагерной» темы на карте русской литературы XX века. Юной, хрупкой, нежной, потрясающе красивой женщине в полной мере довелось хлебнуть из чаши страданий, выпавших на долю безвинных жертв политических репрессий; она испытала и непосильный труд, и унижения, и голод, и холод, которые превращают заключённых в затравленное животное. Вместе с тем лагерные годы стали для автора не только наукой выживания в нечеловеческих условиях. Судьба Тамары Петкевич под стать захватывающему роману, в котором соединились любовь, предательство, ревность, разлука, дружба, встречи с удивительными людьми, радость материнства и боль утраты – всё то, что определяет волнующую полноту человеческой жизни вопреки уродству страшных законов лагеря и своеволию его богов и божков.



212) 1\1019025чз 84(2Рос)6 П 295

Петкевич, Т. В.

Жизнь – сапожок непарный : [в 2 кн.] / Тамара Петкевич. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – (Биографии, автобиографии, мемуары).

Кн. 2 : На фоне звезд и страха. – 2023. – 573, [1] с., [8] л. ил.

Вторая часть воспоминаний Тамары Петкевич «Жизнь – сапожок непарный» вышла под заголовком «На фоне звёзд и страха» и стала продолжением первой книги. Повествование охватывает годы после освобождения из лагеря. Всё, что осталось недоговорено: недописанные судьбы, незаконченные портреты, оборванные нити человеческих отношений, – получило своё завершение. Желанная свобода, которая грезилась в лагерном бараке, вернула право на нормальное существование и стала началом новой жизни, но не избавила ни от страшных призраков прошлого, ни от боли из-за невозможности вернуть то, что навсегда было отнято неволей. Книга увидела свет в 2008 году, спустя пятнадцать лет после публикации первой части, и выдержала ряд переизданий, была переведена на немецкий язык. По мотивам книги в

Санкт-Петербурге был поставлен спектакль, а Тамара Петкевич стала лауреатом нескольких литературных премий: «Крутая лестница», «Петрополь», премии Гоголя.



213) 1\1019030чз 84(7Сое) П 41

По, Э. А.

Ворон : полн. собр. соч. / Эдгар Аллан По ; [пер. с англ. З. Александровой и др.]. – М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. – 1149, [1] с. – (Иностранная литература. Большие книги).

Эдгар Аллан По – человек ослепительного таланта и горестной судьбы. Классик американской литературы, поэт и прозаик, непревзойденный создатель гротескных фантазмагорий, безумных кошмаров, изящных логических построений. Его перу принадлежит множество рассказов: психологические, готические, романтические, детективные, сатирические и пародийные. В своих стихотворениях По отворачивается от «жизни как она есть» и создает иную реальность, неясную и туманную, реальность грез и мечты, которая вот уже более века не отпускает от себя почитателей его творчества.

В настоящий том вошли все рассказы Эдгара По, знаменитый роман-мистификация «Сообщения Артура Гордона Пима», а также стихотворения и поэмы.



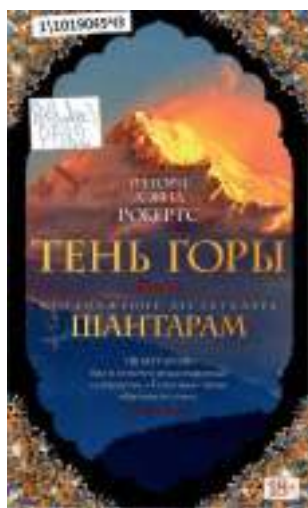
214) 1\1019032чз 84(2Рос)6 П 524

Полонский, Г. И.

Доживем до понедельника; Ключ без права передачи / Георгий Полонский. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 605, [1] с. – (Русская литература. Большие книги).

Имя Георгия Исидоровича Полонского (1939–2001) хорошо известно благодаря фильмам, снятым по его сценариям: «Доживем до понедельника» (1968), «Ключ без права передачи» (1972), «Не покидай...» (1989). Но тексты Полонского ценны и сами по себе – они

завораживают, их отличает виртуозная выверенность драматургии: под воздействием мелких, словно песок, событий меняются действующие лица его историй, неприметно деформируется правда... Невероятное усилие может потребоваться, чтобы сохранить себя, пойти наперекор, преодолеть страх или боль. Этой слащавости лишены и вымышленные миры Полонского (королевства Абидония или Пухоперония, например), недаром его сказки – для взрослых. Герои всегда следуют высоким идеалам. Но не каждый персонаж – герой. И в чудесных королевствах тоже...



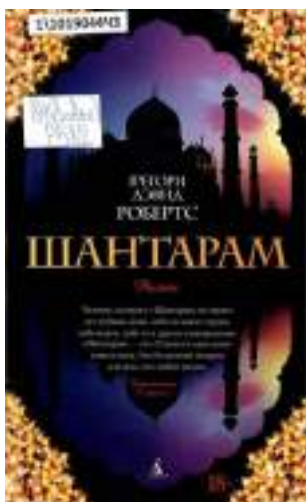
215) 1\1019045чз 84(8Авс) Р 582

Робертс, Г. Д.

Тень горы : [роман] / Грегори Дэвид Робертс ; [пер. с англ. В. Дорогокупли, А. Питчер, Л. Высоцкого]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 827, [3] с. – (The Big Book).

Долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века.

Итак, прошло два года с тех пор, как Лин потерял двух самых близких ему людей: Кадербхая – главаря мафии, погибшего в афганских горах, и Карлу – загадочную, вожденную красавицу, вышедшую замуж за бомбейского медиамагната. Теперь Лину предстоит выполнить последнее поручение, данное ему Кадербхаем, завоевать доверие живущего на горе мудреца, сбросить голову в неудержимо разгорающемся конфликте новых главарей мафии, но главное – обрести любовь и веру.



216) 1\1019044чз 84(8Авс) Р 582

Робертс, Г. Д.

Шантарам : [роман] / Грегори Дэвид Робертс ; [пер. с англ. Л. Высоцкого, М. Абушика]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 861, [2] с. – (The Big Book).

Представляем читателю один из самых поразительных романов начала XXI века. Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошлась по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона – в России) и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...



217) 1\1019056чз 84(2Рос)6 С 28

Северянин, И.

Ананасы в шампанском : [стихотворения] / Игорь Северянин. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 350, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Игорь Северянин (Игорь Васильевич Лотарёв) – одна из ярчайших фигур Серебряного века русской поэзии. Слава его была огромна. Печататься Игорь Северянин начал с 1904 года, в 1911 году возглавил течение эгофутуризма. Громадную популярность пришла к поэту после выхода сборника «Громокипящий кубок» (1913) – за два года книга выдержала семь изданий. Этот сборник был очень высоко оценен современниками, с

подобным успехом соперничать было трудно. А в 1918 году Северянина избрали королем поэтов: на поэтическом турнире он одержал победу над своим главным соперником – Маяковским.

В настоящем издании представлены стихи из четырех поэтических сборников Игоря Северянина – «Громокипящий кубок» (1913), «Ананасы в шампанском» (1915), «Соловей» (1923), «Классические розы» (1931).



218) 1\1019065чз 84(2Рос)6 С 594

Соколов, С.

Школа для дураков; Между собакой и волком; Палисандрия; Триптих : [романы, эссе, поэмы] / Саша Соколов. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 731, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Саша Соколов – один из самых значительных русских писателей нашего времени. Его первым критиком стал Владимир Набоков, назвавший роман «Школа для дураков» «обаятельной, трагической и трогательнейшей книгой», мэтр благословил начинающего автора. Сегодня о Соколове говорят как о легенде русской литературы, живом классике, культовом писателе-постмодернисте. Сам же себя он считает проэтом (прозаик + поэт). Романы «Школа для дураков», «Между собакой и волком», «Палисандрия» кардинальным образом повлияли на развитие новой русской прозы, открыв ранее неизведанные возможности искусства слова. Блестящий стилист и тонкий психолог, Саша Соколов смело переосмысливает лучшие традиции классики, возвращая русской литературе современное и всемирное звучание.

В настоящем издании творчество Саши Соколова представлено с максимальной полнотой: в него вошли все три романа, а также эссе и поэмы.

Тексты для настоящего издания подготовлены автором.



219) 1\1019782чз 84(7Coe) Т 217

Тартт, Д.

Щегол : [роман] / Донна Тартт ; пер. с англ. А. Завозовой. – М. : АСТ : CORPUS, 2019. – 827, [2] с. – (Corpus).

Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, – огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, – и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.



220) 1\1018174чз 84(2Poc)6 Т 23

Тасбулатова, Д.

До дня рождения Пушкина осталось 100 рублей / Диляра Тасбулатова ; [предисл. Д. Драгунского]. – М. : Зебра Е : Галактика, 2020. – 270, [1] с.

Представляем Вашему вниманию пятую книгу известной писательницы Диляры Тасбулатовой. В нее вошли новые юмористические рассказы, о повседневной жизни наших дорогих граждан. Книга наполнена искрометным юмором и прикольными историями, иногда абсурдными и даже неправдоподобными. В общем читайте и получайте удовольствие.



221) 1\1019157чз 84(2Рос)6 Т 51

Токарева, В. С.

Дома стоят дольше, чем люди : [повести, рассказы и очерки] / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 252, [2] с.

«Иногда я думаю: что составляет мое счастье? Дети, профессия, дом... Трудно вычленить, что важнее. Иногда кажется, на первом месте профессия. Я всю жизнь занималась тем, что мне нравится.

Но дети – это мое продолжение. Они понесут в будущее мой смех, мою трусость, мой разрез глаз. Как же без детей? Хочется любить что-то живое и теплое, целовать в мордочку, касаться губами» *В. Токарева.*



222) 1\1019158чз 84(2Рос)6 Т 51

Токарева, В. С.

Жена поэта : [повесть и рассказы] / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука : [Азбука-Аттикус, 2019]. – 252, [2] с.

«Виля уже имел негативный жизненный опыт (двойное предательство), но романтизма не изжил. Верил в прекрасное. И отражал это в своих стихах. Прекрасными были цветы – садовые и полевые. Что может быть совершеннее ромашки? Кто ее придумал? Всевышний. А как прекрасен грибной дождь с радугой на небе... И человека придумал тот же автор. А такие оттенки, как хитрость, предательство, – это добавили в жизнь сами люди. Всевышний совершенно ни при чем» *Виктория Токарева.*



223) 1\1019159чз 84(2Рос)6 Т 51

Токарева, В. С.

О том, чего не было : [рассказы] / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 445, [2] с.

«Все беспокоятся о пенсии: на что они будут жить в старости. Стаж можно восстановить: где работал, когда, сколько времени. Но нельзя восстановить, как ты жил. Нравственный стаж» *В. Токарева.*



224) 1\1019160чз 84(2Рос)6 Т 51

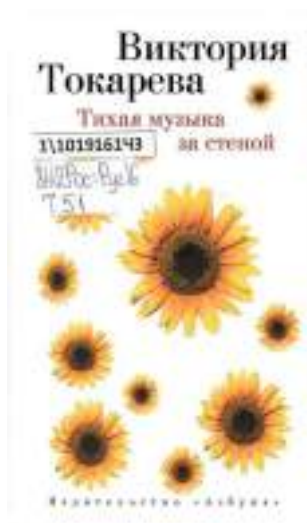
Токарева, В. С.

Остановись, мгновенье... : [повесть и рассказы] / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 237, [2] с.

«Когда долго смотришь на солнце, потом не видишь ничего вокруг себя. Все обесцвечено.

Так и я. Жила, ничего не видя вокруг себя. А на что смотреть?

Меня спасала семья, которая стояла прочно, как скала. Меня спасали мои ненаписанные книги и мой талант, хотя и нескромно об этом говорить. Талант – как грудной ребенок: орет, требует, его надо обслуживать, забывая о себе. Мой талант держал меня на плаву и говорил: „Ничего не кончилось, все еще будет“»
Виктория Токарева.



225) 1\1019161чз 84(2Рос=Рус)6 Т 51

Токарева, В. С.

Тихая музыка за стеной : [повести и рассказы] / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 283, [2] с.

«Подошел официант, поставил цветы в вазу.

Розы чуть-чуть разомкнули свои лепестки. Стали видны полусферы.

Модель Вселенной. Нет цветка более красивого, аромата более благородного. Да, они увянут, пусть даже завтра, но сегодня они свежи и прекрасны. Все временное потому и ценно, что оно ненадолго» *В. Токарева.*



226) 1\1019767чз 84(7Сое) Ф 737

Флэгг, Ф.

Рождество и красный кардинал : [роман] / Фэнни Флэгг ; [пер. с англ. С. Соколова]. – М. : [Фантом Пресс, 2019]. – 231, [24] с.

Напуганный врачебным диагнозом Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного сырого Чикаго на юг в гостеприимный городок Затерянный Ручей, где собирается встретить свое последнее Рождество. Ничего хорошего от захолустья он не ожидает, но реальность оказывается совсем не такой, какой он себе ее воображал. Жизнь в Затерянном Ручье хоть и размеренная, но весьма необычная и даже странная. И жители городка тоже весьма необычны. Почтальон доставляет корреспонденцию на лодке. В единственном магазинчике хозяйничает маленькая красная птичка по имени Джек. Дамы городка тайно творят добро, объединившись в эзотерическое общество под названием «Крупные Горошинки». А сам Освальд оказывается вдруг главной фигурой местной светской жизни. Вместе с приближением Рождества начинают происходить удивительные события, которые изменяют не только жизнь Освальда, но и всех обитателей Затерянного Ручья.

Роман Фэнни Флэгг – странная, притягательная, теплая рождественская сказка, полная самого обычного

волшебства, которое под силу многим, стоит только очень захотеть. Книга для всех, кто стосковался по доброму слову и красивой истории.



227) 1\1019780чз 84(7Сое) X 354

Хейли, А.

Аэропорт; На грани катастрофы : [романы] / Артур Хейли ; [пер. с англ. Т. Озерской, Т. Кудрявцевой, М. Жученкова]. – М. : АСТ, 2014. – 606, [1] с. – (Серия «Артур Хейли: классика для всех»).

Романы Артура Хейли можно читать ради увлекательного острого сюжета, – но главное в них всегда люди. Люди, на месте которых мог бы оказаться каждый из нас. Их страсти, интриги, их любовь и ненависть, их эгоизм, мужество – и воля к жизни.

И каждый раз, садясь в кресло самолета, проходя регистрацию или просто ожидая посадки на рейс, мы вольно или невольно вспоминаем «На грани катастрофы» и «Аэропорт» – два эталонных романа Хейли.



228) 1\1019778чз 84(7Сое) X 37

Хемингуэй, Э.

Праздник, который всегда с тобой : [роман] / Эрнест Хемингуэй ; [пер. с англ. В. Гольшева]. – М. : АСТ, 2021. – 285, [2] с. – (Серия «Эксклюзивная классика»).

Париж «золотых двадцатых» для миллионов читателей всего мира навеки останется «Парижем Хемингуэя» – городом, где не имея за душой лишнего гроша можно жить, работать и быть счастливым.

Десятилетиями это произведение публиковалось по его изданию 1964 года, вышедшему спустя три года после смерти писателя.

Однако внук и сын писателя Шон и Патрик, проделав огромную работу, восстановили подлинный текст рукописи в том виде, в каком он существовал еще при жизни писателя.

Теперь у читателя есть возможность познакомиться

с тем «Праздником...», который хотел представить ему сам Эрнест Хемингуэй...



229) 1\1019777чз 84(7Сое) X 37

Хемингуэй, Э.

Старик и море; Зеленые холмы Африки : [повести] / Эрнест Хемингуэй ; [пер. с англ. Е. Гольшевой, Б. Изакова, В. Бернацкой]. – М. : АСТ, 2020. – 381, [2] с. – (Серия «Эксклюзивная классика»).

Повесть «Старик и море» посвящена «трагическому стоицизму»: перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять мужество и достоинство.

Автобиографическая повесть «Зеленые холмы Африки» – одно из произведений, заложивших основу мифа о «папе Хэме» – смелом до безумия авантюристе-интеллектуале, любимце женщин, искателе сильных ощущений и новых впечатлений.



230) 1\1019297чз 84(4Авс) Ц 261

Цвейг, С.

Мария Антуанетта; Мария Стюарт / Стефан Цвейг ; [пер. с нем. Р. Гальпериной, Л. Миримова]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 827, [1] с. – (Non-Fiction. Большие книги).

Стефан Цвейг – классик австрийской литературы, автор великолепных психологических новелл и беллетризированных биографий, переведенных на все языки мира. Исторический роман редко бывает одновременно правдивым и увлекательным. Именно к таким исключениям относятся произведения Стефана Цвейга, вдумчивого, честного историка, тонкого психолога и прекрасного рассказчика. В настоящее издание вошли, пожалуй, самые его блестящие романы-биографии, посвященные двум королевам: Марии Стюарт, королеве Шотландии, и Марии Антуанетте, королеве Франции. Они жили в столь разное время, они расходились во вкусах и характерах, однако их яркие жизни были полны тайн и загадок, а трагический финал

их судьбы поднимает историю двух королей до масштаба великих драматических произведений.



231) 1\1019298чз 84(2Рос)5 Ц 271

Цветаева, М. И.

Волшебный фонарь : [стихотворения] / Марина Цветаева. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 413, [1] с. – (Азбука-поэзия).

«Крупнее Цветаевой в нашем столетии нет поэта», – сказал о Марине Цветаевой Иосиф Бродский. Не заботясь о границах дозволенного, Цветаева впустила в поэзию стихийное начало. Ошеломляющий темперамент в сочетании с необыкновенным ритмическим разнообразием – отличительные черты цветаевской лирики. Одна «за всех» и одна «противу всех». Она не принадлежала ни к одной поэтической школе, не признавала литературных влияний – только человеческие. И, наперекор непониманию, одиночеству и нищенскому «стопудовому» быту, всегда оставалась внутренне свободной. Как писала о ней Белла Ахмадулина, «она была вождем своей судьбы, и воинства ума и духа следовали за этим вождем...».

В книгу включены избранные стихотворения М. И. Цветаевой разных лет.



232) 1\1019319чз 84(2Рос)6 Ч-84

Чудаков, А. П.

Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия / Александр Чудаков. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 635, [1] с. – (Русская литература. Большие книги).

Роман «Ложится мгла на старые ступени», признанный лучшим произведением 2000-х годов (премия «Русский Букер десятилетия», 2011), основан на семейной истории автора. Александр Павлович Чудаков, один из крупнейших русских филологов XX века, вырос в интеллигентной семье, волей судьбы заброшенной на край света – в Щучинск, город ссыльных на границе России и Казахстана. В суровые послевоенные годы, в

условиях постоянной угрозы новых репрессий и отсутствия самого необходимого семья главного героя сумела не только выжить: подобно новым Робинсонам, эти люди восстанавливают потерянную цивилизацию. Несмотря ни на что, они сумели не озлобиться и сохранить верность своим истокам.



233) 1\1019321чз 84(2Рос)6 Ш 535

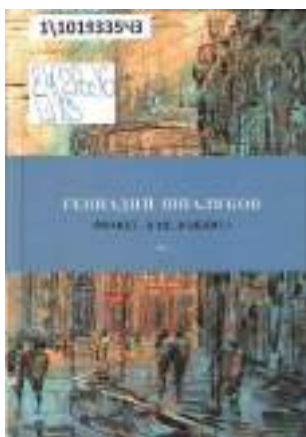
Шефнер, В. С.

Лачуга должника и другие сказки для умных : [роман, повести, рассказы] / Вадим Шефнер. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 955, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).

Принцип обыкновенного чуда – основа шефнеровского письма (не зря же Шефнер и Шварц начинаются на одну букву). И – простота его скромных гениев, не очень-то задумывающихся над тем, какое чудо они придумали (для них ведь это дело житейское); главное, чтобы это чудо хоть кому-то принесло радость. И – «сложность» других его персонажей, тех, что делают чудеса практические: четырехгранные велосипедные спицы, мыло под названием «Не воруй», заполненное изнутри черной жидкостью, метящей похитителя. И... Многие эти «и» – и составляют суть удивительного явления по имени Вадим Шефнер.

Мастер написал много. Щемяще грустную, замечательную «Сестру печали». Более двух десятков книг лирики. Но лучше всего ему удавались истории о чудаковатых людях, где фантастика так тесно переплелась с реальностью, что непросто определить жанр, к которому эти сочинения отнести. Здесь, если будем сравнивать (хотя любое сравнение – от лукавого), Шефнера можно поставить рядом с Габриэлем Гарсиа Маркесом, отцом того, что назвали в литературе «магическим реализмом». Только не на латиноамериканской, а русской почве.

В сборник включено лучшее из созданного писателем в этом жанре.



234) 1\1019335чз 84(2Рос)6 Ш 83

Шпаликов, Г. Ф.

«Может, я не доживу...» : [стихотворения, сценарий, дневники] / Геннадий Шпаликов. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 349, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Имя Геннадия Шпаликова, поэта, сценариста, неразрывно связано с «оттепелью», тем недолгим, но удивительно свежим дыханием свободы, которая так по-разному отозвалась в искусстве поколения шестидесятников. Стихи он писал всю жизнь, они входили в его сценарии, становились песнями. «Пароход белый-беленький» и песни из кинофильма «Я шагаю по Москве» распевала вся страна. В 1966 году Шпаликов по собственному сценарию снял фильм «Долгая счастливая жизнь», который получил Гран-при на Международном фестивале авторского кино в Бергамо, но в СССР остался незамеченным, как и многие его кинематографические работы. Ни долгой, ни счастливой жизни у Геннадия Шпаликова не получилось, но лучи «нежной безнадежности» и того удивительного ощущения счастья простых вещей по-прежнему светят нам в созданных им текстах.



235) 1\1019353чз 84(0)3 Э 472

Эллинские поэты / [сост. А. Бессонова ; пер. В. Вересаева и др.]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 379, [1] с. – (Азбука-поэзия).

Древняя Греция – колыбель европейской цивилизации, идеями и образами эллинской культуры проникнута вся история искусства. Читая сегодня древнегреческую поэзию, мы можем лишь поражаться заключенной в ней гармонии и красоте, ясности мысли, созвучности нашему дню. Настоящий сборник не претендует на полноту, вместе с тем в нем представлены произведения, демонстрирующие жанровое и тематическое многообразие древней поэзии – от Гомеровых гимнов, посвященных богам, от поэм,

основанных на мифологических сюжетах, до субъективных переживаний отдельного человека. Гесиод, Семонид Аморгосский, Мимнерм, Ксенофан, Сафо и Анакреон – эти и другие имена эллинских поэтов, чьи стихи вошли в сборник, золотыми буквами вписаны в историю мировой литературы.



236) 1\1019768чз 84(7Сое) Я 517

Ялом, И. Д.

Когда Ницше плакал : [пер. с англ.] / Ирвин Ялом. – 10-е изд. – М. : Бомбора : Эксмо, 2021. – 379, [1] с. – (Мировой бестселлер).

Автор многочисленных бестселлеров Ирвин Ялом представляет вашему вниманию захватывающую смесь фактов и вымысла, драму о любви, судьбе и воле, разворачивающуюся на фоне интеллектуального брожения Вены девятнадцатого века, в преддверии зарождения психоанализа.

Незаурядный пациент... Талантливый лекарь, терзаемый мучениями... Тайный договор. Соединение этих элементов порождает незабываемую сагу будто бы имевших место взаимоотношений величайшего философа Европы (Ф.Ницше) и одного из отцов-основателей психоанализа (Й.Брейера).

Ялом втягивает в действие не только Ницше и Брейера, но и Лу Саломе, «Анну О.» и молодого медика-интерна Зигмунда Фрейда.

Религия



237) 1\1019928чз 86.372я20 Б 903

Будур, Н. В.

Православный храм : [энциклопедия] / Наталия Будур. – [М.] : РООССА, 2009. – 271 с. – (Серия «Основы православной культуры»).

Энциклопедия «Православный храм» ответит на многие вопросы, которые возникают у приходящих в церковь: как правильно поставить свечу, как подавать записки о здравии и за упокой, как обращаться к батюшке. Вы получите много информации об архитектуре храма и его внутреннем строении, о богослужениях, атрибутике и символике храма, о православных иконах и двенадцатых праздниках христианства.

Перелистывая страницы этой книги, вглядываясь в образы святых, думая о прочитанном, Вы обретете духовный компас, который поможет найти верную дорогу в жизни...



238) 1\1018704чз 86.4 Г 601

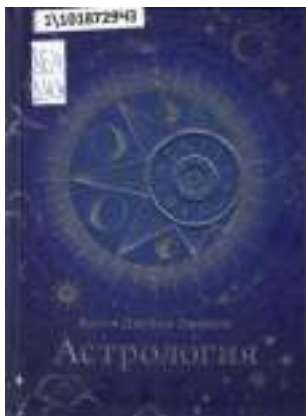
Голдшнайдер, Г.

Астрология для всех: как разобраться в себе и научиться понимать других / Гэри Голдшнайдер ; [худож. К. Чу ; пер. с англ. Т. В. Гончаровой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 398, [1] с.

Ориентируйтесь по звездам, и ваши отношения с людьми заиграют яркими красками!

Четыре стихии – огонь, земля, воздух и вода – незаметно, но властно управляют знаками зодиака, влияя на характер и судьбу каждого человека. Знание основных психологических характеристик, предпочтений и наклонностей представителей разных знаков можно сравнить с кораблем, на котором вы с достоинством преодолеете все шторма и штили житейского моря. Гэри Голдшнайдер, один из самых известных астрологов в

мире, тонкой кистью рисует психологические портреты двенадцати знаков зодиака, помогая успешно взаимодействовать с окружающими и решать многие вопросы, от глубоко личных до финансовых, возникающие на вашем пути к счастью.



239) 1\1018729чз 86.4 Д 404

Джексон, К.

Астрология / Касс и Джейни Джексон ; [пер. с англ. М. Гавриловой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 223 с.

Почти все читают свой гороскоп в журналах или в интернете, но мало кто действительно разбирается в астрологии. Наконец-то появилась книга, которая даст вам все необходимые базовые знания об этой древней науке, не перегружая лишней информацией и позволяя сразу перейти к практике. Вы сможете глубже понять себя и окружающих, будете лучше разбираться в характерах людей и мотивах их поступков, научитесь строить и анализировать натальную карту, узнаете, почему помимо своего солнечного знака важно знать восходящий и лунный знак, и даже освоите азы предсказательной астрологии.



240) 1\1018744чз 86.212 Д 631

Докинз, Р.

Бог как иллюзия / Ричард Докинз ; [пер. с англ. Н. Смелковой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 539, [1] с. – (Non-Fiction. Большие книги).

Ричард Докинз – выдающийся британский ученый-этолог и популяризатор науки, лауреат многих литературных и научных премий. Каждая новая книга Докинза становится бестселлером и вызывает бурные дискуссии. Его работы сыграли огромную роль в возрождении интереса к научным книгам, адресованным широкой читательской аудитории. Однако Докинз – не только автор теории мемов и страстный сторонник дарвиновской теории эволюции, но и не менее страстный

атеист и материалист. В книге «Бог как иллюзия» он проявляет талант блестящего полемиста, обращаясь к острейшим и актуальнейшим проблемам современного мира. После выхода этой работы, сегодня уже переведенной на многие языки, Докинз был признан автором года по версии *Reader's Digest* и обрел целую армию восторженных поклонников и непримиримых противников. Споры не затихают. «Эту книгу обязан прочитать каждый», – считает британский журнал *The Economist*.



241) 1\1018867чз 86.4 К 825

Кристи, Э.

Нумерология / Энн Кристи ; [пер. с англ. М. Гавриловой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 190 с.

Нумерология – замечательно простое и действенное средство для того, чтобы больше узнать о себе и своем будущем. Несмотря на древность этой эзотерической науки, для овладения ею не требуется никаких экстрасенсорных способностей, специального оборудования и даже математических навыков – все, что вам понадобится, это умение складывать числа! Овладев принципами, изложенными в этой книге, вы сможете планировать свои дни, предсказывать будущее и, конечно, разгадывать характеры – как свой собственный, так и своих друзей и близких, а также потенциальных партнеров. Это доступное и удобное практическое руководство для всех, кого интересуют предсказательные и гадательные техники, практическая психология и типы личности, а также секреты Вселенной.



242) 1\1018961чз 86.35 О-54

Оливер, Д. Д.

Беседы с Буддой / Джоан Дункан Оливер ; предисл. Э. Леннокс ; [пер. с англ. К. Льюренте]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 109, [1] с.

Распространившееся по всему миру учение Сиддхартхи Гаутамы предлагает способы справиться со страданиями земной жизни и обрести душевное равновесие. Джоан Дункан Оливер, автор бестселлеров, посвященных философии буддизма, разъясняет его принципы в форме диалога, создавая полное впечатление мудрой беседы с самим Буддой.

С предисловием Энни Леннокс, вокалистки легендарной британской группы Eurythmics.



243) 1\1019918чз 86.372 О-741

Осипов, А. И.

Бог / А. И. Осипов. – 5-е изд. – М. : Правосл. братство святого апостола И. Богослова, 2015. – 188, [2] с.

В этой книге, адресованной широкому кругу читателей, автор говорит о смысле и цели человеческой жизни, о её духовных законах, о том, что даёт человеку вера во Христа, и других вопросах.

Автор книги – Алексей Ильич Осипов, доктор богословия, заслуженный профессор Московской православной духовной академии, где преподаёт уже более полувека, воспитав за это время не одно поколение священнослужителей Русской Православной Церкви. Его книги издаются огромными тиражами, а лекции транслируются на весь мир по ТВ «СОЮЗ». Основа всех лекций и публикаций профессора Осипова – святоотеческое понимание христианства.



244) 1\1019209чз 86.4 Ф 424

Фентон, С.

Хиромантия / Саша Фентон ; [пер. с англ. М. Гавриловой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 190 с.

Линии и бугорки на ладонях, особенности формы пальцев и ногтей могут много рассказать о человеке – о его характере, здоровье, карьерных и финансовых амбициях, поведении в романтических отношениях и в браке. Наконец-то появилась книга, которая даст вам все необходимые базовые знания о хиромантии, не перегружая лишней информацией и позволяя сразу перейти к практике! В этом легко написанном кратком руководстве звезда британской эзотерики Саша Фентон научит вас читать по рукам – как для забавы, так и для более глубокого понимания себя и окружающих. Вы сможете сразу опробовать новые знания на друзьях, родственниках и даже незнакомцах и оценить, насколько точно вам удалось распознать их характеры, цели и замыслы. Вы убедитесь, что даже небольшие познания в хиромантии производят на окружающих неизгладимое впечатление и дарят массу веселья.

Философия



245) 1\1018650чз 87.3(4Фра) Б 729

Бовуар, С. де

Второй пол / Симона де Бовуар ; [пер. с фр. И. Малаховой, Е. Орловой, А. Сабашниковой]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 924, [1] с. – (Non-Fiction. Большие книги).

«Второй пол» Симоны де Бовуар – это важнейшая книга, написанная о Женщине за всю историю литературы. Сочетая кропотливый анализ, острый стиль письма и обширную эрудицию, Бовуар рассказывает о том, как менялось отношение к женщинам на протяжении

всей истории, от древних времен до нашего времени, уделяя равное внимание биологическому, социологическому и антропологическому аспектам. «Второй пол» – это история угнетений, заблуждений и предрассудков, связанных с восприятием Женщины не только со стороны мужчины, но и со стороны самих представительниц «слабого пола». Теперь этот один из самых смелых и прославленных текстов XX века доступен русскоязычным читателям в полноценном, отредактированном виде, сохраняющим всю полноту оригинала.



246) 1\1018570чз 87.3(5Инд) Б 915

Бурмистров, С. Л.

Брахман и история: историко-философские концепции неоведантизма / С. Л. Бурмистров ; Ин-т вост. рукоп. Рос. акад. наук. – 2-е изд. – М. : Акад. проект, 2023. – 185, [1] с. – (Философские технологии: востоковедение).

В книге на примере историко-философских концепций Сарвепалли Радхакришнана (1888–1975) и Сурендранатха Дасгупты (1887–1952) – крупнейших в XX веке историков индийской философии – исследуются понимание связи Брахмана и мира в философии неоведантизма, интерпретация процесса развития культуры (и философской мысли в частности) как проявления творческой силы Брахмана, неоведантистское учение о культуре и нтеркультурной коммуникации.

Книга адресована философам, культурологам, востоковедам и всем, кто интересуется историей мировой философии.



247) 1\1018769чз 87.3(4Гем) К 198

Кант, И.

Критика чистого разума; Критика практического разума; Критика способности суждения / Иммануил Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского, Н. Соколова]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 1051, [2] с. – (Non-Fiction. Большие книги).

Иммануил Кант – величайший из философов Нового времени, основоположник классической немецкой философии. Круг профессиональных интересов Канта был необычайно широк. Он разработал теорию происхождения солнечной системы, изучал землетрясения, читал лекции по физике и географии. Однако важнейшими работами Канта, совершившими подлинный переворот в области мысли, являются так называемые «Критики», включенные в настоящее издание: «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способности суждения» (1790). Эти труды во многом определили дальнейшее развитие философской мысли и оказали влияние на воззрения Шиллера, Гёте, Шеллинга, Гегеля, а также русских мыслителей XIX и XX веков. И по сей день наследие Иммануила Канта остается бесценным источником пищи для размышлений в области теории познания, философии нравственности и искусства.



248) 1\1013302чз 87.5 К 603

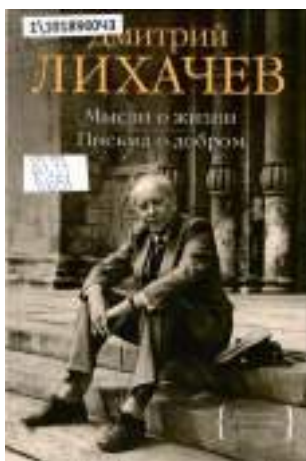
Колесников, А. В.

Киберкосмизм : [моногр.] / А. В. Колесников ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск : Беларус. навука, 2022. – 314, [1] с.

В монографии излагается новая авторская концепция философских взглядов, получившая наименование киберкосмизм. Она представляет собой синтез идей классического философского космизма, современной синергетики (прежде всего, нелинейной динамики и теории хаоса), цифровой философии, а также инструментария компьютерного и математического

моделирования. Центральное место в этой концепции занимает идея космического человека – пассионарной личности, осознавшей высшую самоценность разума как уникального космического явления. Образом желаемого будущего человечества в концепции киберкосмизма выступает становление и развитие космической цивилизации.

Книга представляет интерес для философов, математиков, физиков, научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов.



249) 1\1018900чз 87.77 Л 651

Лихачев, Д. С.

Мысли о жизни; Письма о добром / Дмитрий Лихачев. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 571, [1] с., [16] л. ил. – (Биографии, автобиографии, мемуары).

Имя академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, одного из крупнейших ученых-гуманитариев, давно стало символом научного и духовного просвещения, мудрости и порядочности. Это имя известно на всех континентах; многие университеты мира присуждали Лихачеву звание почетного доктора. Принц Уэльский Чарльз, вспоминая свои встречи со знаменитым академиком, писал, что свою любовь к России он во многом вынес из разговоров с Лихачевым, русским интеллигентом, которого ему привычнее называть «духовным аристократом».



250) 1\1018914чз 87.2 М 22

Мамардашвили, М. К.

Вильнюсские лекции по социальной философии (опыт физической метафизики) / Мераб Мамардашвили. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 348, [2] с. – (Новый культурный код).

В книге представлен курс лекций по социальной философии, прочитанных Мерабом Мамардашвили в Вильнюсе в 1981 году. Философ излагает свое понимание социальности, прослеживает сложные взаимосвязи между устройством общества, его функционированием и

мышлением. Ни в одном другом своем тексте автор не утверждает столь прямо и последовательно зависимость мышления от включенности в отношения с другими людьми, от того, что он называет «сообщностью» и «событием».



251) 1\1017973чз 87.75 P 561

Ричер, Дж.

Этичный капиталист : бизнес должен лучше служить обществу / Джулиан Ричер ; [пер. с англ. А. Капанадзе]. – М. : Синдбад, 2021. – 187, [1] с.

Капитализм сбился с пути, считает один из ведущих британских предпринимателей, основатель сети магазинов видео- и аудиотехники *Richer Sounds* Джулиан Ричер. Пресса пишет о компаниях, которые нарушают права работников, обманывают клиентов, уклоняются от уплаты налогов. Общественное недовольство системой растет...

Основываясь на своем сорокалетнем опыте управления бизнесом, Джулиан Ричер утверждает, что этично управляемые предприятия более эффективны, чем те, которые заботятся только о прибыли. В своей книге он рассказывает о простых инструментах, помогающих лучшим руководителям сделать свой бизнес более справедливым, а также поднимает вопросы, на которые современный капитализм должен найти ответ, если хочет выжить и процветать далее.

«Этичный капиталист» – это призыв к новому пониманию целей и смысла бизнеса. Еще есть шанс спасти капитализм от самого себя, – считает Джулиан Ричер.



252) 1\1019142чз 87.5 Т 161

Талеб, Н. Н.

Антихрупкость: как извлечь выгоду из хаоса / Нассим Николас Талеб ; [пер. с англ. Н. Караева]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 762, [1] с. – (Серия «INCERTO»).

«Антихрупкость» – книга уникальная: она рассказывает о ключевом свойстве людей, систем и не только, свойстве, у которого до сих пор не было названия. В мире, где царит неопределенность, нельзя желать большего, чем быть антихрупким, то есть уметь при столкновении с хаосом жизни не просто оставаться невредимым, но и становиться лучше прежнего, эволюционировать, развиваться. Талеб формулирует простые правила, которые позволяют нам преодолеть хрупкость и действовать так, чтобы непредсказуемая неопределенность, этот грозный и внезапный Черный лебедь, не причинила нам вреда – и более того, чтобы эта редкая и сильная птица помогла нам совершенствоваться. Для этого следует в первую очередь осознать: мы по природе своей антихрупки и не должны позволять кому бы то ни было лишать нас этого чудесного свойства.



253) 1\1019144чз 87.1 Т 161

Талеб, Н. Н.

Одуроченные случайностью: о скрытой роли шанса в бизнесе и в жизни / Нассим Николас Талеб ; [пер. с англ. С. Филина]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 398, [1] с. – (Серия «Incerto»).

Случайность, удача, шанс, неопределенность, вероятность, человеческие ошибки, риск и принятие решений в мире, который мы не понимаем, – неисчерпаемые в своей многогранности темы, которые исследует успешный трейдер, математик и философ Нассим Талеб, подготавливая нас к достойной встрече лицом к лицу с вызовами и непредвиденными событиями любого рода.



254) 1\1019173чз 87.3(4Вел) У 135

Уайт, М.

Беседы с Исааком Ньютоном / Майкл Уайт ; предисл. Б. Брайсона ; [пер. с англ. К. Льюоренте]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 109 с.

Ни один другой великий человек в истории не был так труден для понимания, как Исаак Ньютон, тридцать лет проживший ученым-отшельником в Кембридже, а затем ставший знаменитым публичным деятелем. Однако Майклу Уайту, биографу Ньютона, удалось его «разговорить»: Уайт разъясняет идеи ученого и воссоздает его портрет так убедительно, как если бы тот действительно рассказал ему о себе в доверительной беседе.

С предисловием популярного американского писателя Билла Брайсона, автора «Краткой истории почти всего на свете» и других бестселлеров.

Психология



255) 1\1019759чз 88.3 А 31

Адлер, А.

Наука жить / Альфред Адлер ; [пер. с англ. Е. Антоновой, Ю. Гиматовой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 252, [2] с. – (Серия «#экопocket»). – (The Best).

Альфред Адлер, один из близких друзей и последователей Зигмунда Фрейда, основал новое направление в психологии и психотерапии – индивидуальную психологию.

Адлер предполагал, что у каждого человека есть свой стиль жизни, и если его точно определить, то можно с уверенностью предсказать, что с человеком будет происходить. Кто-то не может справиться с депрессиями и постепенно угасает, а кто-то превосходит себя и добивается значительных результатов. Почему так

происходит? На эти вопросы Адлер подробно отвечает в своей книге «Наука жить». Он рассматривает жизнь человека как целостность, относясь к каждой реакции, каждому движению и импульсу, как к важной части индивидуальной установки, через которую можно увидеть все пространство судьбы.



256) 1\1019750чз 88.2 А 45

Алавердова, Л.

Пережить утрату близкого человека: как помочь себе и другим / Лиана Алавердова ; Ассоц. когнитивно-поведенч. психологии. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 188, [2] с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Сильнейшая боль, страдание и пустота в связи с потерей близкого человека требуют немедленной поддержки, особенно когда внутренние силы невольной жертвы оказываются на пределе. Именно в этот жизненный период наиболее важны опора и помощь. Книга написана человеком, который прошел этот путь, смог его выдержать и делится своим опытом. Данная книга может стать лучом надежды и проводником через тот сумрак, который приходится преодолевать горюющему человеку не один день или месяц. Лиана Алавердова описывает важные особенности того, что происходит с человеком в процессе горевания – специфику эмоциональных переживаний, мышления и поведения, а также стадии проживания горя. Автор предлагает полезные рекомендации, упражнения и методики, помогающие преодолению тяжелого состояния скорби.



257) 1\1019723чз 88.7 А 465

Александров, Е. О.

Психотерапия ПТСР у комбатантов / Евгений Александров, Наталия Александрова. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 269, [1] с. – (Серия «Психология для профессионалов»).

Книга посвящена одной из сложнейших проблем современной психотерапии – посттравматическому стрессовому расстройству. Рассматриваются вопросы этиологии, клиники, профилактики, терапии. В книге представлены авторские методы и техники, которые пригодятся в работе психолога.

Книга предназначена для психотерапевтов, психологов, психиатров и всех интересующихся этой проблемой.



258) 1\1013335чз 88.2 А 655

Андреева, Е. В.

Тихие чувства: как позволить своим переживаниям вырваться на свободу / Евгения Андреева. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 302, [1] с.

Мы привыкли делить чувства на хорошие и плохие. Радоваться и любить – можно, грустить и ненавидеть – нельзя. Мы запрещаем себе ощущать тревогу, страх или обиду, стараясь скрыть от чужих глаз свои переживания.

Евгения Андреева, семейный психолог и гештальт-терапевт, уверена: все чувства хороши и полезны, если знать, как их проживать. Вы удивитесь, но даже злость и разочарование могут давать ощущение силы, полноты жизни и большей близости.

Эта книга о реабилитации чувств, ценности переживания и свободе самовыражения. Она о том, как залечивать раны и позволить себе больше открытости в отношениях. Автор расскажет, почему чувства становятся «тихими», а мы – менее живыми. Вы узнаете, как превратить свои чувства из врагов в помощников и начать двигаться по направлению к счастью.



259) 1\1019761чз 88.9 А 909

Ассараф, Д.

Скрытая сила привычек: как перестать ограничивать свои возможности, мечты и достижения / Джон Ассараф ; [пер. с англ. К. Захаровой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 318, [1] с. – (Серия «#экопocket»). – (The Best).

Как часто вы представляете себя счастливее, богаче, стройнее? Мечтать и ставить цели для людей не проблема. Проблема – достигать их. Не останавливаться, даже когда дела идут вкривь и вкось. Почему нам так тяжело выполнять задуманное?

Мы все накапливаем багаж привычек и убеждений, который тормозит нас. Думаем, чувствуем и ведем себя автоматически, каждый раз надеясь на другой результат. Так развивался наш мозг миллионы лет, так устроено наше подсознание – огромная горилла, которая делает, что хочет. Но есть и хорошие новости: гориллу можно приручить!

«Скрытая сила привычек» – книга о том, как использовать свой мозг для достижения целей и желаний. Выполняя уникальные нейроупражнения из книги, вы научитесь чувствовать, думать и действовать на пике своих возможностей, а не просто мечтать; перестанете саботировать свои успехи; повысите самооценку и обретете уверенность в себе; избавитесь от негативного мышления; узнаете, как взять жизнь под контроль, освободиться от стресса, ситуаций и людей, лишаящих вас жизненной энергии.



260) 1\1018613чз 88.8 А 948

Афремов, Д.

Возвращение чемпионов: как великие спортсмены принимают решения, восстанавливают форму и одерживают новые победы / Джим Афремов ; [пер. с англ. А. Григорьевой, Д. Ключаревой]. – М. : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2020. – 206 с.

Способность после черной полосы вернуться на

поле, на корт или в бизнес и заново добиться успеха – это не только про талант и физические возможности. Здесь наибольшее значение приобретает способ мышления и душевный настрой. Ведущий спортивный психолог Джим Афремов, автор бестселлера «Разум чемпионов», знает, что именно делает хороших игроков великими – как в спорте, так и в бизнесе, карьере, творчестве. На страницах этой книги он представляет тщательно выверенные пошаговые стратегии для спортсменов и неспортсменов любого возраста и уровня мастерства, которые помогают восстановиться после проигрыша, преодолеть последствия травмы (а также страх повторной травмы), взрастить в себе глубинную спокойную уверенность, подготовиться к соревнованиям и другим решающим событиям. Благодаря дельным замечаниям и советам, методикам аутотренинга и мотивирующим историям настоящих героев большого спорта, «Возвращение чемпионов» – практическое руководство для всех, кто хочет вернуться в игру и победить.



261) 1\1013343чз 88.3 Б 187

Байрон, К.

Мне нужна твоя любовь – правда ли это?: как перестать зависеть от признания и одобрения другими / Байрон Кейти, Майкл Кац ; [пер с англ. Е. А. Косыревой]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 312, [2] с.

Эта книга об отношениях с другими людьми – универсальном и извечном источнике беспокойства. Оно освещает все области жизни, где, как вам кажется, не хватает самого желанного – любви супруга, уважения ребенка, нежности любовника или уважения начальника.

Благодаря «Мне нужна твоя любовь – правда ли это» вы осознаете, почему не работают общепринятые способы поиска любви и одобрения. Большинство книг по отношениям предлагают советы улучшить навыки самопрезентации, освоить мастерство соблазнения партнера, часто притворяясь тем, кем мы не являемся. Такой подход оставляет миллионы людей, ищущих настоящей близости, ранеными. Не сумев найти любви

или признательности, они винят себя и решают, что недостойны этого. Байрон Кейти предлагает альтернативный путь.

С помощью автора вы исследуете болезненные убеждения о любви, на которых основывали всю свою жизнь, и будете рады видеть, как они испаряются. Работа позволит вам стать более счастливым и принесет удовлетворение во все виды отношений: романтическую любовь, свидания, брак, работу и дружбу. Практикуя подход Кейти, вы обретете глубокую связь с самим собой и своим партнером, о какой бы сфере жизни ни шла речь.



262) 1\1013347чз 88.5 Б 247

Бардолла, А.

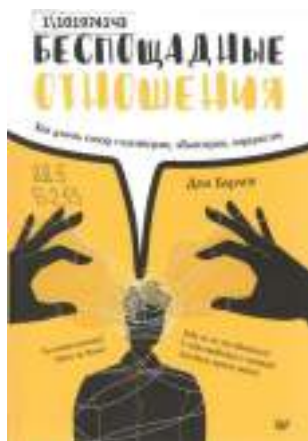
Деньги приносят счастье / Альфио Бардолла. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 249, [3] с.

Альфио Бардолла, финансовый коуч №1 в Европе, учит, как правильно управлять и комфортно жить наш частный доход. Автор делится своими взглядами на принципы и методы инвестирования, основанными на более чем двадцатилетнем опыте инвестиций, финансового коучинга и управления.

Метод автора помогает менять негативные установки о деньгах и учит инвестировать в недвижимость, не подвергая риску свои финансы. Правильно выстроив систему управления, можно освободить время и при этом зарабатывать больше денег.

Если вы еще не достигли финансового успеха, причина проста: никто не научил вас, как это сделать. Практическая и революционная книга «Деньги приносят счастье» определяет новый способ мышления о богатстве и направляет на путь к финансовой свободе и, самое главное, к жизни, полной удовлетворений.

263) 1\1019741чз 88.5 Б 253



Барлоу, Д.

Беспощадные отношения: как давать отпор газлайтерам, абьюзерам, нарциссам / Дон Барлоу ; [пер. с англ. О. Демьяновой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 268, [1] с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Пытались ли вас когда-нибудь убедить в том, что «ничего не было», «тебе показалось» и вообще «ты всё выдумал»?

Если ваши чувства обесцениваются, вашими мыслями манипулируют, а ваша реальность отрицается – это классические проявления газлайтинга, которые требуют серьезного внимания.

Эта книга написана, чтобы вы вернули уверенность в себе и ощущение реальности.

Вы узнаете:

- Эффективные способы общения с манипуляторами; как блокировать их атаки и вернуть контроль над разговором.
- Почему забота о себе является важнейшим компонентом в борьбе с абюзом.
- Как изменить образ мыслей, чтобы набраться смелости и выйти из нездоровых отношений.
- Что нужно сделать после разрыва отношений с газлайтером, чтобы снова не попасть в тот же цикл.
- Как восстановить свою самооценку после многих лет психологического насилия.

И многое другое.

264) 1\1019715чз 88.9 Б 42



Бек, А. Т.

Узники ненависти: когнитивная основа гнева, враждебности и насилия / Аарон Бек ; [пер. с англ. Д. Строганова ; предисл. Д. В. Ковпака]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 511 с. – (Серия «Когнитивно-поведенческая психотерапия»).

Эта очень важная книга точно и квалифицированно

описывает такие частые явления человеческой жизни, как агрессия, злость и ненависть. В ней изложено ясное и целостное описание агрессивных феноменов и причин их возникновения в контексте когнитивной психологии и психотерапии, а также механизмы разрешения причин, а не компенсации последствий этих проблем и «вредных привычек» нашего мышления. Она радикально изменит ваше представление о насилии во всех его формах, обеспечит прочную основу для решения важнейших проблем в общении и работе.



265) 1\1013360чз 88.3 Б 48

Берг, О.

Путешествие к центру Себя: книга-тренинг по самопознанию / Ольга Берг. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 205, [1] с.

Чаще всего мы воспринимаем себя через призму других людей – семьи, друзей, коллег. И так просто потеряться в этом потоке. Ольга Берг помогла уже сотням девушек обрести себя и проработать их внутренние зажимы. В этой книге она собрала свой многолетний опыт психолога и создала систему, которая поможет настоящему узнать себя. Эта система включает несколько областей: родительско-детские отношения, роль в социуме, чувства и эмоции, а также принятие своего тела. Эта книга-тренинг – увлекательное путешествие к самому центру себя.



266) 1\1013363чз 88.2 Б 555

Бехтерев, В. М.

Гипноз. Истории болезни моих пациентов / Владимир Бехтерев. – М. : Родина, 2022. – 318, [1] с. – (Врачебные истории).

Владимир Михайлович Бехтерев – выдающийся русский психиатр, невропатолог, психолог, физиолог и морфолог, один из основателей русской экспериментальной психологии. Вклад В. М. Бехтерева в медицину огромен. Именно он стал первым в России

практиковать лечение гипнозом, а вскоре разработал свою собственную уникальную методику лечения директивным внушением.

В предлагаемое издание включены его статьи, посвященные этому уникальному методу: «Внушение и его роль в общественной жизни», «Органическая и социальная сфера личности», «Мысленное внушение или фокус?», «Внушение и воспитание», «Взаимовнушение, взаимоподражание и взаимоиндукция как объединяющие факторы», «Внушения и чудесные исцеления» и другие работы.



267) 1\1013365чз 88.5 Б 555

Бехтерев, В. М.

Я досчитаю до пяти... Внушение и его роль в общественной жизни / Владимир Бехтерев. – М. : Алгоритм, 2021. – 302, [1] с. – (Клинические рассказы).

Бехтерев Владимир Михайлович – российский невролог, психиатр и психолог, основатель научной школы, автор фундаментальных трудов по анатомии, физиологии и патологии нервной системы, родоначальник социальной психологии в России и создатель первого Психоневрологического института в России.

В книге раскрывается сущность внушения как психического феномена, механизмы возникновения психических эпидемий и роль различных видов внушения в их зарождении и распространении во время кризисных ситуаций в обществе. Это был первый опыт такого рода в отечественной науке.



268) 1\1013368чз 88.5 Б 644

Биркенбильт, В. Ф.

Тренинг уверенного общения. 56 упражнений, которые помогут прокачать навыки коммуникации / Вера Биркенбильт ; [пер. с англ. Е. А. Трубченковой]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 278 с.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет научиться выстраивать гармоничные отношения с окружающими, общаться легко и непринужденно. В ней немецкий тренер по управлению и автор научно-популярных книг Вера Биркенбильт проводит через основы транзактного анализа, а также предлагает 56 упражнений, игр и тестов, которые помогут овладеть инструментами нетворкинга, доносить информацию так, чтобы вас понимали, обрести уверенность в себе и блокировать любые манипуляции.



269) 1\1013376чз 88.9 Б 875

Браун, М.

Процесс присутствия / Майкл Браун ; [пер. с англ. А. Прусикова]. – М. : Эксмо, 2022. – 367 с. – (Пространство смысла).

Это приглашение – принять искусство жить жизнь осознанно. Это путешествие – пробудиться от времени и стать присутствующими сейчас, в этом мире. Это обещание – стать открытыми и полезными. Это подарок – практическое осознание Присутствия через осознанность настоящего момента.



270) 1\1013380чз 88.2 Б 877

Бреннан, С.

Омолоди свой мозг за 100 дней: как улучшить память и сохранить здоровье до глубокой старости / Сабина Бреннан ; [пер. с англ. О. А. Нужиной]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 313, [1] с. – (Мозговой заряд. Книги для тренировки самых важных навыков).

Считается, что нарушения памяти, внимания и

мышления встречаются только у старшего поколения. Но это не так. Сегодня все более молодые люди могут заметить эти проблемы и у себя. Поэтому очень важно поддерживать здоровье мозга на протяжении всей жизни, и не имеет значения в каком возрасте вы захотите начать.

Нейробиолог и психолог Сабина Бреннан разработала 100-дневную программу, которая поможет как можно дольше сохранять ваш мозг молодым. Автор предлагает посвятить каждую неделю развитию самых важных факторов, влияющих на здоровье мозга: сон, стресс, состояние сердца, мироощущение, социальная, умственная и физическая активности. В каждой главе вам предложат пройти тесты, которые помогут оценить нынешнее состояние мозга и разработать план по улучшению и поддержания здоровья. В этой книге вы найдете большое количество практических советов и упражнений, которые с легкостью сможете включить в свой распорядок дня.



271) 1\1018658чз 88.8 Б 879

Брик, Н.

Гений чемпионов: как мышление спортсменов мирового класса может изменить вашу жизнь / Ноэль Брик, Скотт Дуглас ; [пер. с англ. Е. Обатурова, Д. Садылко]. – М. : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2022. – 287 с.

Специалист по спортивной психологии Ноэль Брик и журналист, автор нескольких книг о спорте Скотт Дуглас убеждены: стереотипы о «тупом качке» давно пора отправить в утиль. Современные исследования подтверждают то, что настоящие болельщики знали всегда: ни один спортсмен мирового класса – будь то олимпийский бегун, пловец или велосипедист, профессиональный баскетболист, бейсболист или футболист – не достигает успеха без мощной интеллектуальной работы. У чемпионов есть уникальные способы оценивать ситуацию, мотивировать себя и эффективно рассчитывать свое время и силы. Новейшие научные открытия помогают понять, как им это удается – и как каждый из нас может последовать их примеру.

Даже если вершины, к которым вы стремитесь, не имеют отношения к спорту, вам пригодятся наборы когнитивных стратегий элитных спортсменов. Инструментарий, предлагаемый в этой книге, поможет добиться успеха в самых разных областях: подготовить грамотный бизнес-проект, блестяще защитить диссертацию, выигрывая подать себя на собеседовании, навсегда распрощаться с вредной привычкой... Брик и Дуглас соединяют новаторскую науку с конкретными кейсами из мира спорта, показывая, как легендарный марафонец Меб Кефлезиги работает со своим внутренним диалогом или как планирование по модели «если – то» помогло великому пловцу Майклу Фелпсу завоевать очередную золотую медаль на Олимпийских играх. В этой книге нет банальных списков очевидных советов; вместо прописных истин здесь много прикладной науки и много практики – психологических упражнений, таблиц-анкет для заполнения, а также полезные приложения: опросник «Профиль моих сильных сторон» (его можно заполнить еще до начала чтения книги, чтобы в конце оценить свой прогресс) и сценарий прогрессивной мышечной релаксации (техника, способствующая снижению стресса и тревоги как на телесном, так и на эмоциональном уровне).



272) 1\1013394чз 88.3 Б 912

Бурго, Д.

Почему я делаю это: как распознать свои психологические защиты и научиться справляться с неприятными эмоциями и последствиями детских травм / Джозеф Бурго ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 278, [2] с. – (Практическая психотерапия).

Джозеф Бурго – известный американский психотерапевт и клинический психолог с тридцатилетним стажем. В своей книге он доступно объясняет основные концепции и стратегии психоаналитического подхода и то, какую роль в нашей жизни играют механизмы психологической защиты. Автор собрал множество методов, советов и упражнений, которые помогут вам

преодолеть защитные механизмы, когда они начинают отравлять вашу жизнь. Если вы хотите развиваться, понимать себя и других людей, уметь эффективно справляться с ментальными переживаниями и болью, а также осознать и разрешить свои психологические проблемы, которые доставляют вам дискомфорт, эта книга станет для вас лучшим помощником на этом пути.



273) 1\1013404чз 88.9 В 18

Вардецки, Б.

Хочу всем понравиться: как исцелиться от стремления быть идеальной и выстроить гармоничные отношения с собой и окружающими / Бэрбель Вардецки ; [пер. с нем. В. В. Черепанова]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 411, [1] с. – (Практическая психотерапия).

Эта книга станет путеводителем по исцелению от перфекционизма, ощущения неполноценности и поможет выстроить доверительные отношения с самой собой и окружающими. Известный немецкий психотерапевт Бэрбель Вардецки проведет вас за руку и покажет, что с вами было в детстве и где произошел переломный момент, в котором вы научились тому, что должны заслужить любовь, добиться признания и всегда быть первой. Она научит вас обращаться к своим истинным чувствам и эмоциям, открыто проявлять свои потребности и осознавать себя в этом мире.



274) 1\1019705чз 88 В 194

Василюк, Ф. Е.

Понимающая психотерапия как психотехническая система / Федор Василюк ; [предисл. А. Г. Асмолова]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 447 с. – (Серия «Мастера психологии»).

В книге детально рассматривается процесс психотерапевтической помощи, описываются базовые приемы ведения терапевтического диалога и целостные методики, отражающие представления автора о структуре сознания, особенностях жизненных миров и динамике

переживания как процесса смыслопорождения.

Центральное место в понимающей психотерапии занимают два понятия – переживания, то есть внутренней активности личности по преодолению ситуации кризиса, и психотерапевтического сопереживания терапевта, которое способствует продуктивному, творческому развитию переживания клиента.

Книга написана ясным живым языком, содержит конкретные примеры из терапевтической практики и художественной литературы, ее чтение может быть не только профессионально интересно, но и увлекательно.



275) 1\1019709чз 88.4 В 922

Выготский, Л.

Педагогика подростка. Психологическое и социальное развитие ребенка / Лев Выготский. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 221 с. – (Серия «Мастера психологии»).

Классический труд Льва Семеновича Выготского «Педагогика подростка» исследует и изучает развитие ребенка в подростковом периоде в условиях комплексного подхода, практически направлен на диагностику психического развития. Книга Выготского, наряду с исследованиями Жана Пиаже, совершила переворот в психологии развития. Сам Выготский отмечал, что детская психология многие десятилетия не умела найти ни одного существенного признака, который отличал бы восприятие ребенка от восприятия взрослого и указывал на содержание процессов развития в этой области. Выготский постулировал основные ключевые положения, которые сформировали понятийный аппарат психологии развития, возрастной психологии и педагогической психологии. Он сделал акцент на то, что развиваются не только навыки и психологические функции ребенка (внимание, память, мышление) – в основе психического развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Книга является базовой в подготовке психологов, педагогов.



276) 1\1013440чз 88.7 Г 38

Герман, Дж.

Травма и исцеление: последствия насилия – от абьюза до политического террора / Джудит Герман. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 387 с. – (Травма и исцеление. Истории психотерапевтов).

«Травма и исцеление» – это основополагающий текст о понимании людей, переживших психологическую травму. Помещая индивидуальный опыт в более широкие политические рамки, психиатр из Гарварда Джудит Герман утверждает, что психологическая травма неотделима от ее социального и политического контекста.

Опираясь на свое собственное исследование насилия над детьми, а также обширную литературу о ветеранах боевых действий и жертвах политического террора, она показывает удивительные параллели между частными ужасами, такими как жестокое обращение с детьми, и общественными ужасами, такими как война.



277) 1\1019729чз 88.3 Г 68

Горд, Е.

13 осколков личности: [книга сильных] / Егор Горд. – СПб. : Питер : Прогресс кн., 2023. – 364 с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Надоело быть как все? Хочешь серьезных перемен? Ищешь свой путь? Хватит сидеть и мечтать! Выброси пыльный чемодан условностей, сними привычную маску полезного члена общества, разбей свою личность на мелкие осколки и собери заново нового себя.

Эта книга – холодное ведро мотивации, после которого хочется встать, отряхнуться и начать действовать. Выполняй уникальные упражнения и присоединяйся к тысячам читателей, которые уже смогли круто изменить свою жизнь.

Осколки-блог.рф. – популярный блог по саморазвитию. Его автор Егор Горд смело и бескомпромиссно мотивирует своих последователей бросить вызов шаблонам, оставить ненавистную работу,

заново расставить приоритеты и начать заниматься любимым делом.



278) 1\1018572чз 88.3 Г 69

Горин, С. А.

Первая честная книга об отношениях / Сергей Горин. – М. : 1000 бестселлеров, 2023. – 303 с. – (Серия «#личностныйРОСТ»).

Книга о взаимоотношении полов и о психологии пола, предназначена широкому кругу читателей. Автор, живой классик русскоязычного НЛП (нейролингвистического программирования), врач-психиатр и политехнолог, известен психологическими бестселлерами «А вы пробовали гипноз?», «НЛП: техники россыпью», «Оружие – слово», «Соблазнение: НЛП без комплексов» (в соавт.).



279) 1\1019766чз 88.9 Г 753

Град, Л.

Помощь за открытой дверью: психотерапия реальностью для тех, кто устал от «волшебных таблеток» / Лиля Град. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 303 с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Мы научились избегать реальности десятками способов. Мы создали сотни «волшебных таблеток» в надежде изменить ее. Но реальность всегда возвращает нас к себе. Пришло время научиться жить в ней.

Известный психолог и писатель Лиля Град впервые расскажет о том, как работает ее «терапия реальностью». Она поможет обрести новый взгляд на главные события нашей переменчивой жизни.

Научит слышать, понимать и поддерживать себя и близких, поможет сохранить все то, что вам дорого в любых жизненных ситуациях. Добро пожаловать в исцеляющую реальность!

Издание публикуется в авторской редакции.



280) 1\1017948чз 88.5 Д 187

Данн, Д.

Как не возненавидеть мужа после рождения ребенка / Дженси Данн ; [пер. с англ. Е. Горбатенко]. – М. : Синдбад, 2019. – 302 с.

Почему новоиспеченные отцы не просыпаются ночью, когда ребенок плачет, почему упорно не замечают разбросанные по квартире игрушки и стараются «раствориться в тумане», когда приходит время менять подгузник? Почему молодые мамы обвиняют своих мужей в том, что те не помогают с детьми, а когда мужа делают попытку помочь, отодвигают их в сторону? Почему после рабочего дня мужчины нередко отправляются прямиком на диван, а женщины заступают на вторую смену?

Журналистка и писательница Дженси Данн устала задавать себе эти вопросы и постоянно ссориться с мужем. Она обратилась к специалистам и обсудила с ними проблемы отношений в семейных парах с маленькими детьми и возможные стратегии выхода из кризисных ситуаций. И написала эту книгу. Она о воспитании – себя и своего мужа, от которого выигрывают прежде всего дети.



281) 1\1018726чз 88.2 Д 37

Десалл, Р.

Чувства: нейробиология сенсорного восприятия / Роб Десалл ; [пер. с англ. Т. Б. Землеруб]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 367 с.

Книга Роба Десалла обобщает новейшие результаты в сфере нейробиологических исследований человеческих чувств. В ней рассказывается не только о том, как мы видим, слышим, осязаем, чувствуем вкус и запах, поддерживаем равновесие, ощущаем боль, но и о том, как все это формирует наше восприятие мира, в том числе с эстетической и художественной точек зрения, помогая создавать произведения искусства. Затронув эволюционный аспект формирования восприятия и

сознания, автор переходит к освещению таких тем, как пределы диапазона чувств у человека (сверхчувствительность и пониженная чувствительность), синестезия, полушарная специализация, болезни и аномалии, вызванные травмами, галлюцинации, и многих других. Проводя параллели с представителями других биологических видов и прибегая к сугубо научным инструментам (генетическим и биомолекулярным), Роб Десалл делает предельно понятными уникальные чудеса человеческого мозга.



282) 1\1019764чз 88.5 Д 418

Джирард, Д.

Как продать что угодно кому угодно / Джо Джирард, Стенли Браун ; [пер. с англ. В. Гуляевой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 204 с. – (Серия «Деловой бестселлер»).

Автор этого бестселлера продал тринадцать тысяч и один автомобиль за пятнадцать лет своей карьеры, попав в Книгу рекордов Гиннеса как величайший продавец в мире. В эту книгу вошли его уникальные системы продаж: успешная сделка, которая может породить еще 250; секреты разведывания данных о клиентах, которые гарантируют будущие продажи; искусство использования других людей для продаж, и наконец, пять способов превратить перспективного клиента в настоящего покупателя.

Рекомендуется менеджерам по продажам, торговым представителям, консультантам, продавцам магазинов.



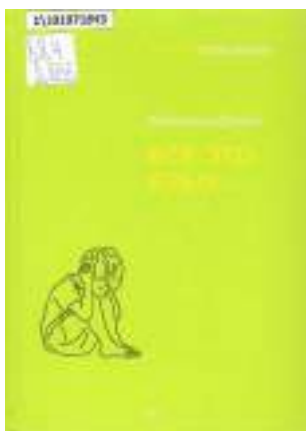
283) 1\1019716чз 88.9 Д 576

Добсон, Д.

Научно-обоснованная практика в когнитивно-поведенческой терапии / Дебора Добсон, Кейт Добсон ; [пер. с англ. А. Соломиной] ; Ассоц. когнитивно-поведенч. психотерапии. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2022. – 395, [1] с. – (Серия «Когнитивно-поведенческая психотерапия»).

Это новое издание базового руководства одного из лидеров современной когнитивно-поведенческой терапии Кейта Добсона, президента Всемирной конфедерации КПТ (WCCBT) и его супруги, профессора клинической психологии факультета психологии Университета Калгари, Деборы Добсон. Опытные терапевты и начинающие свою практику КПТ смогут узнать подробные описания основных принципов и методик, теории и техник, а также их научное и методологическое обоснование. Эта книга станет настольным пособием для профессионалов, поскольку детализировано и пошагово описывает диагностику, с ассесментом, тестами, шкалами и структурированным клиническим интервью, психотерапевтическим контрактом, формированием рабочего альянса и терапевтических отношений, раскрывает различные ценные аспекты терапии, включая ее планирование, с определением целей и задач, психообразование, когнитивные и поведенческие техники, стратегии решения проблем и тренинги закрепления альтернатив.

- Разбираются типичные трудности и ошибки, с разъяснением возможных решений.
- Описаны структурированные этапы терапии, ее завершение и профилактика рецидивов.
- Авторы отделяют мифы о КПТ от фактов и последовательно раскрывают суть научно-обоснованной технологии КПТ.



284) 1\1019718чз 88.4 Д 655

Дольто, Ф.

Все это язык / Франсуаза Дольто ; [пер. с фр. Л. Терешёнок]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2024. – 191 с. – (Серия «Мастера психологии»).

В этой книге, составленной по материалам одной из психоаналитических конференций с участием Дольто, описываются все нюансы языка, которым взрослые общаются с детьми, а дети с взрослыми. Что бы ребенок ни делал, по сути, это его слова, которые через его действия нужно услышать, причем буквально. Таким образом можно узнать о чувствах, которые ребенок не может сформулировать и вербализировать, чувствах, которые возникают у него, когда он сталкивается с ложью, недоговариванием и избегающим молчанием взрослых. Дольто описывает и интерпретирует язык детей, чтобы родители умели распознавать страдание ребенка и находить нужные слова, способные избавить его от «ненужной боли».



285) 1\1019737чз 88.9 Д 79

Дуань Синьсин

Как обнять ежа: не ранить и не раниться в отношениях / Дуань Синьсин ; [пер. с кит. Е. Фокиной]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2024. – 271 с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Как в мире не найдется пары одинаковых древесных листьев, так нет в нем и двух абсолютно схожих людей. Мы по-разному проявляем любовь и ведем себя в отношениях. Наши личностные качества влияют на то, как мы любим. А любовь, в свою очередь, дает уникальный шанс изменить свои недостатки.

Книга содержит описание девяти типов личности и девять любовных историй, в которых главным действующим лицом является представитель каждого типа. Выясните, как представители разных психотипов ведут себя и что чувствуют, строя близкие отношения, а также как реагируют и что испытывают их

возлюбленные. Вы поймете причину их реакций и узнаете, какие усилия следует предпринять партнерам, чтобы отношения крепли. Вы найдете в книге описание собственной истории любви и получите практические рекомендации. Эта книга будет полезна всем, кто переживает трудный период в отношениях, а также тем, кто стремится лучше понять себя, своего любимого человека и саму любовь.



286) 1\1013354чз 88.2 Ж 714

Жизнь без стресса. Скажи разрушающим эмоциям нет! : [практ. пособие] / [под ред. С. Г. Беляковой]. – М. : Эксмо, 2022. – 173, [2] с.

Умение человека справляться со стрессом во многом зависит от того, насколько хорошо он к этому подготовлен. Ведь не события приводят к эмоциональному стрессу, а то, как мы их воспринимаем.

Светлана Белякова, кандидат психологических наук и су-джок терапевт, разработала программу, которая поможет вам обрести внутреннюю гармонию, стать более стрессоустойчивым и правильно реагировать на трудности.



287) 1\1019713чз 88.7 3-476

Зейгарник, Б. В.

Эффект Зейгарник / Б. В. Зейгарник. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 270, [1] с.

Блюма Вульфовна Зейгарник – выдающийся советский психолог, основательница московской школы клинической психологии, ученица прославленного Курта Левина и коллега Л. С. Выготского и А. Н. Лурии. В этот сборник вошли работы, которые по временному диапазону охватывают практически весь творческий путь Зейгарник. Особое место в нем занимает исследование Блюмы Вульфовны, написанное под руководством Левина, в котором описывается сделанное ею открытие, получившее название «Эффект Зейгарник».



288) 1\1019762чз 88.9 3-62

Зимбардо, Ф.

Удовольствие от жизни и любви / Ф. Зимбардо, Р. Сворд ; [пер. с англ. А. Соломиной]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 318, [1] с. – (Серия «#экопокет»). – (The Best).

В книге «Удовольствие от жизни и любви» собраны истории реальных людей, которые сумели избавиться от ужасного негативного прошлого опыта, воссоединились с любимыми и вернулись к продуктивной радостной жизни. Вы узнаете о людях, которые пережили токсичные отношения, издевательства и изоляцию, прочтете истории их побед. Как им удалось преодолеть все это? Они сосредоточились на позитивных аспектах прошлого и стали с избирательным гедонизмом относиться к настоящему, не забывая при этом работать над созданием лучшего будущего. Вы тоже можете попасть в ряды этих сильных людей! Для этого нужно сформировать более сбалансированное, оптимальное восприятие времени вашей жизни.



289) 1\1019694чз 88.9 3-884

Зоффнесс, Р.

Управление болью: навыки, позволяющие вернуть себе нормальную жизнь / Рэйчел Зоффнесс ; [пер. с англ. О. Кузнецовой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 269, [2] с. – (Серия «Psychology workbook»).

Хроническая боль отнимает силы. Она заставляет вас поверить, что вы утратили контроль над своим телом и своей жизнью, крадет ваше здоровье, подвижность, отношения, сексуальную жизнь, хобби, работу и мечты.

Эта книга, основанная на приемах когнитивно-поведенческой терапии и обширном клиническом опыте, объединят силу разума и тела для улучшения вашей жизни.

- Вы узнаете, как изменение мыслей и эмоций помогает управлять самочувствием;
- Получите навыки контроля своего тела, которые

- снизят влияние боли и болезни на вашу жизнь;
- Освойте ключевые стратегии для полноценной жизни с хронической болью.



290) 1\1019770чз 88.2 К 142

Казанцева, А.

В интернете кто-то неправ!: научные исследования спорных вопросов / Ася Казанцева. – М. : Corpus : АСТ, 2016. – 372, [1] с. – (Corpus).

Прививки могут стать причиной аутизма, серьезные болезни лечатся гомеопатией, ВИЧ неизбежно приводит к смерти, ГМО опасно употреблять в пищу – так ли это? Знать верный ответ важно каждому, ведь от этого зависят наша жизнь и здоровье. В своей новой книге научный журналист Ася Казанцева объясняет: чтобы разобраться, достоверно ли то или иное утверждение, необязательно быть узким специалистом. Главное – научиться анализировать общедоступную информацию. И тогда, если «в интернете кто-то неправ», вы это обязательно заметите.

Первую книгу Аси Казанцевой «Кто бы мог подумать? Как мозг заставляет нас делать глупости» высоко оценили ученые и обычные читатели – уже несколько лет она остается бестселлером. В 2014 году книга была удостоена премии «Просветитель». Во всем, что делает Ася, будь то научно-популярные лекции, статьи или книги, проявляется ее редкое умение доступно и увлекательно говорить о сложном, не упрощая и не изменяя научному подходу.



291) 1\1019657чз 88.5 К 151

Кайзер, А.

На волне материнства: как подготовиться к беременности, родам и первому году жизни с ребенком / Алина Кайзер. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 254, [1] с. – (Серия «Родителям о детях»).

Алина Кайзер – мама пятерых детей, эксперт по осознанному материнству и кандидат педагогических

наук. Среди ее клиентов множество «звездных» мам, которые смогли познать искреннее счастье материнства и научились совмещать заботу о своей семье и карьере благодаря бесценным знаниям Алины Кайзер.

«На волне материнства» – это настоящая находка для всех, кто мечтает осознанно прожить беременность и роды, стать мудрой мамой и любимой женой. Прочитав эту книгу, вы узнаете:

- как подготовиться к родам, чтобы они стали самым волшебным воспоминанием в вашей жизни, а не травмирующим опытом, который хочется поскорее забыть;
- почему одна женщина наслаждается материнством, а другая выжата как лимон рутиной и мечтает поскорее передать ребенка няням или бабушкам;
- как заботиться о себе и восполнять ресурс энергии, чтобы радоваться каждому дню беременности и материнства;
- как создать крепкую интуитивную связь с ребенком и при этом оставаться любимой и желанной супругой.



292) 1\1019735чз 88.9 К 186

Кампенхаут, Д. ван

Позволь мне найти тебя / Дан ван Кампенхаут ; [пер. с нем. И. Белковой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2024. – 235, [2] с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Как найти любовь? Есть множество людей, которые очень привлекательны, хорошо одеты, приятно пахнут, умны и скромны. У них есть все, что только можно пожелать. И все же партнера они не находят. Или раз за разом находят кого-то, кто уже занят. Разве это не удивительно? При этом другим людям, которые совсем неважно выглядят, плохо одеты или имеют несколько лишних килограммов, удастся без труда находить себе столько партнеров, сколько они пожелают. Как так получается, что тот, у кого все в полном порядке, оказывается не у дел, в то время как кому-то другому,

кто, на первый взгляд, не должен высоко котироваться, сопутствует успех? Эта книга содержит уникальные практики, упражнения, ритуалы и медитации, которые помогут вам обрести партнера. Главное – получать удовольствие от поиска!



293) 1\1019785чз 88.3 К 238

Каллан, Д. К.

Бонжур, Счастье! Французские секреты красивой жизни / Джейми Кэт Каллан ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. – М. : ОДРИ : Эксмо, 2019. – 379, [1] с.

Вы никогда не встретите француженку, которая не любила бы жизнь во всех ее проявлениях. Круассан и ароматный кофе в изысканной чашечке на завтрак; капля духов, вызывающих столько воспоминаний; загадочный взгляд в сторону незнакомца у перекрестка.... Каждый день у француженки особенный, ведь она умеет во всем найти очарование.

Впервые самые обворожительные женщины мира поделятся секретами красивой жизни: как найти свой источник радости и вдохновения; как покупать меньше, но с гораздо большим толком; как выглядеть на миллион за несколько евро; как флиртовать по-французски (с намерением и просто так) и как радоваться жизни каждый день.

Вторая книга Джейми Кэт Каллан, автора супербестселлера «Француженки не спят в одиночестве».



294) 1\1019775чз 88.3 К 238

Каллан, Д. К.

О-Ля-Ля! Французские секреты великолепной внешности / Джейми Кэт Каллан ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. – М. : ОДРИ : Эксмо, 2019. – 382, [1] с.

К 30 годам все француженки очаровательны и прекрасны, даже если от природы у них весьма средние данные. Не стремясь следовать трендам, они тем не менее всегда выглядят стильно. Ложиться под нож пластического хирурга – это не про них! Француженки

умеют стареть едва заметно и очень достойно. Может показаться, что безупречный вкус и невероятный шарм они впитывают еще с молоком матери... Хорошие новости! Всему этому можно научиться.

Как найти свой неповторимый образ и стиль. Как подобрать нижнее белье, чтобы чувствовать себя сексуальной. Как подчеркнуть красоту правильным макияжем. Как создать магию с помощью идеального парфюма. Как остаться великолепной в любом возрасте. Эти и другие секреты самых желанных женщин планеты в новой книге автора бестселлера «Француженки не спят в одиночестве» Джейми Кэт Каллан.



295) 1\1019661чз 88.9 К 474

Кларк, Д.

Негативные мысли под контролем: как избавиться от стыда и беспокойства / Дэвид Кларк ; предисл. Р. Лихи ; [пер. с англ. К. Чайковской]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 217 с. – (Серия «Psychology workbook»).

Проверенный эффективный подход КПТ, который поможет вам разорвать порочный круг повторяющегося негативного мышления.

Если вы страдаете от тревоги или депрессии, скорее всего, вы также испытываете нежелательные, тревожные и повторяющиеся мысли. Эти негативные мысли часто основаны на гневе, вине, стыде, беспокойстве, унижении, негодовании или сожалении. И чем больше вы пытаетесь получить контроль над этими мыслями, тем больше они, кажется, выходят из-под вашего контроля. Итак, как вы можете вырваться из этой обреченной на провал «ловушки разума» и испытать прочный покой и облегчение?

Книга предлагает пошаговую программу, которая поможет вам ориентироваться и эффективно справляться с негативными образцами мышления. Основанное на эффективных стратегиях когнитивно-поведенческой терапии (КПТ), это практическое руководство описывает трансдиагностический подход к управлению мыслями, которые вызывают ваше эмоциональное расстройство и

угрожают вашему психическому здоровью и благополучию. Вы не обречены на жизнь, полную постоянных, хаотичных или тревожных мыслей. Если вы готовы укрыться от бури в своей голове, простые действия помогут вам получить контроль над своими циклами негативного мышления.

Вы сможете:

- Определить свои собственные ловушки мышления.
- Справиться с беспокойством и тревогой.
- Остановить навязчивые мысли.
- Противостоять стыду и бессмысленным сожалениям.
- Освободиться от обиды.



296) 1\1019692чз 88.9 К 474

Кларк, Д.

Тревога и страхи: как их преодолеть / Дэвид Кларк ; предисл. Д. Бек ; [пер. с англ. К. Чайковской]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 203, [1] с. – (Серия «Psychology workbook»).

Мешают ли вам ваши мысли? Эта важная книга, основанная на передовых достижениях неврологии и когнитивно-поведенческой терапии (КПТ), поможет вам избавиться от нежелательных мыслей и вернуться к тому, что имеет значение.

Известный психолог Дэвид А. Кларк представляет целенаправленный подход, который поможет вам преодолеть нежелательные психические вторжения. Вы узнаете, как изменить разрушительные паттерны, ответственные за сохранение тревожного и депрессивного мышления, и лишить эти расстраивающие мысли их смысла – процесс, который Кларк называет «детоксикацией».



297) 1\1019366чз 88.8 К 562

Ковалец, И. В.

Синдром профессионального выгорания и его профилактика : пособие / И. В. Ковалец, В. К. Милькаманович. – Минск : Нар. асвета, 2022. – 238, [1] с.

В пособии раскрываются теоретические основы проблемы синдрома профессионального выгорания, исследуются причины его формирования, симптомы проявления, приводятся методики диагностики данного состояния, ключевые позиции по его профилактике и излагаются практические приемы, помогающие специалистам противодействовать синдрому профессионального выгорания.

Рекомендуется специалистам социальной сферы, студентам, преподавателям и всем, кто интересуется данной проблемой и работает в системе «человек – человек».



298) 1\1019763чз 88.9 К 567

Ковпак, Д. В.

Уроки мудрости: притчи, байки и истории от психотерапевта / Д. Ковпак. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 350, [1] с. – (Серия «#экопокет»). – (The Best).

Хорошая история лечит не хуже врача. Байки, анекдоты, рассказанные вовремя и по делу, направят ваши мысли в нужное русло, ведь рассказчик этих историй Дмитрий Викторович Ковпак, мудрый и опытный психотерапевт. В этой книге вы найдете кошачий психиатрический словарь, хит-парад вопросов к психологу, 15 серьезно-юмористических жизненных принципов, которые работают, и многое другое. Открывайте и наслаждайтесь самыми юмористическими уроками мудрости и самыми мудрыми шутками от психотерапевта.



299) 1\1019686чз 88.5 К 61

Колосовцев, А. А.

Семья в беде: как пережить кризис в отношениях / Андрей Колосовцев. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 269, [1] с. – (Серия «Психология на каждый день»).

Как мы строим отношения?

Что является фундаментом устойчивых и наполняющих отношений?

Как поддерживать огонь любви?

Эта книга для тех, кто хочет преодолеть кризис семейных отношений и выйти из него с минимальными потерями. Она поможет вам справиться с циклами взаимных обвинений, недовольства, отчуждения, агрессии и восстановить теплоту и уют в доме. В ней описаны не только сценарии развития конфликтов и возможные кризисы, в которые может попасть семья, но и предложены пути их преодоления. При этом проблема кризисов рассматривается с точки зрения мужчины, что особенно заинтересует женскую часть читательской аудитории, поскольку позволяет не только увидеть ситуацию глазами партнера, но и лучше понять его самого.



300) 1\1019632чз 88.5 К 83

Кроу, К.

Виски для раненой души: что говорить и не говорить, когда у близких плохие новости / Келси Кроу, Эмили Макдауэлл ; [пер. с англ. О. Чекчурина]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 269, [1] с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Эта книга – не «куриный бульон для души», это виски для раненых. Не ожидайте, что она сможет превратить вас в самого чуткого человека в мире. Но она поможет чувствовать себя уверенно в общении с человеком, который переживает горе, потерю, болезнь или оказался в другой сложной ситуации. Это полезное руководство по эффективному состраданию, которое шаг

за шагом поможет преодолеть паралич мыслей в трудное время, чтобы что-то делать (или ничего) со здравым смыслом, а не со страхом.



301) 1\1019961чз 88.8 К 983

Кэмерон, Д.

Путь художника : юбил. изд. к 25-летию кн. / Джулия Кэмерон ; [пер. с англ. Д. Сирوماхи]. – М. : Лайвбук, 2020. – 262, [4] с.

Джулия Кэмерон уверена: способность к творчеству есть у каждого, надо только правильно направить человека.

На это и рассчитан «Путь художника» – практический 12-недельный курс для тех, кто только начинает творить, и тех, кого временно покинуло вдохновение. С помощью этой книги вы избавитесь от страха возможных неудач, выйдете из творческого кризиса и обретете счастье создавать.

В России «Путь художника» впервые вышел в 2005 году, и с тех пор его популярность только растет: книга выдержала уже более 15 переизданий; каждый год тиражи книги увеличиваются; количество людей, успешно завершивших курс «Путь художника», исчисляется сотнями тысяч.



302) 1\1019683чз 88.5 К 983

Кэмпбелл, Ш.

Родные и токсичные: [иногда цена общения с родным человеком – здоровье, спокойствие и благополучие] / Шерри Кэмпбелл ; [пер. с англ. М. Глушковой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 254 с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Мы стараемся сохранить отношения с родственниками во что бы то ни стало. Но иногда цена общения с родным человеком – ваше здоровье, спокойствие и благополучие. Вы чувствуете, что эта связь разрушает вас и изматывает, но освободиться от нее не можете...

Если вы уже испробовали все в попытках наладить отношения с токсичными родственниками и решили остановить их отравляющее влияние, эта книга для вас.

- Вы научитесь ставить на первое место свои интересы.
- Выстроите границы с токсичными родственниками.
- Сможете не поддаваться манипуляциям родных.
- Избавитесь от чувства вины и отравляющего стыда.
- Начнете жить полной жизнью в окружении людей, которые любят вас и поддерживают.

Автор книги доктор Шерри Кэмпбелл – лицензированный клинический психолог, помогает своим клиентам ограничивать общение с токсичными людьми здоровыми и эффективными способами.



303) 1\1019776чз 88.2 К 99

Кюблер-Росс, Э.

Живи сейчас! Уроки жизни от людей, которые видели смерть / Элизабет Кюблер-Росс, Дэвид Кесслер ; [пер. с англ. Ю. А. Ким]. – 2-е изд. – М. : Эксмо : Бомбора, 2022. – 267, [1] с. – (Практическая психотерапия).

Как жить, чтобы потом ни о чем не жалеть? Каждый из нас в какой-то момент задается этим вопросом. К сожалению, многое из того, что действительно имеет значение, мы видим только задним числом. Известные психологи Элизабет Кюблер-Росс и Дэвид Кесслер сформулировали правила, которые мы должны знать, чтобы жить полной жизнью. Они о любви и счастье, о потерях и чувстве вины, о прощении и согласии, об убегающем времени и страхе. Эти уроки – опыт жизни сотен людей, подводящих итоги прожитых лет на пороге смерти. И потому они бесценны.



304) 1\1019671чз 88.9 Л 654

Лихи, Р.

Преодоление сопротивления в когнитивной терапии / Роберт Лихи ; [пер. с англ. О. Шиловой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 351, [1] с. – (Серия «Когнитивно-поведенческая психотерапия»).

В книге представлена многомерная модель сопротивления, предложенная лидером современной когнитивно-поведенческой психотерапии Робертом Лихи. Она богато иллюстрирована примерами случаев и виньетками сеансов и рассматривает различные способы, которыми клиенты могут сопротивляться основным терапевтическим процедурам: несоблюдение повестки дня и невыполнение домашних заданий, разделение переноса с другими терапевтами, неподобающее поведение и преждевременное прекращение работы. Исследуются глубинные процессы сопротивления – от стремления к валидации до отвращения к риску и самоограничению. Также выделяются способы, которыми собственные реакции терапевта могут непреднамеренно препятствовать изменению. Предоставляются инновационные инструменты для возвращения лечения в нужное русло, включая целевые вмешательства, сессионные «эксперименты», а также вопросники и графические модели для обмена с клиентами.



305) 1\1019691чз 88.9 Л 654

Лихи, Р.

Техники когнитивной психотерапии / Роберт Лихи ; [науч. ред. Д. В. Ковпак ; пер. с англ. А. Соломиной]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 654, [1] с. – (Серия «Сам себе психолог»).

Книга Роберта Лихи незаменима для специалистов и студентов, которые работают в методике когнитивно-поведенческая психотерапия. Автор описывает способы помочь клиентам выявить и изменить мысли, провоцирующие создание проблем, основные убеждения, приводящие к тревоге, модели самокритики и поиска

одобрения. В этой книге он учит исследовать личные схемы мышления; справляться с болезненными эмоциями; достигать целей. Каждая техника включает в себя яркие примеры и сопровождается диалогами.



306) 1\1019666чз 88.9 Л 926

Лэнгле, А.

Основы экзистенциального анализа / Альфред Лэнгле ; [пер. с нем. А. Шапкина]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 288 с. – (Серия «Мастера психологии»).

Эта книга представляет собой первое систематизированное и всестороннее изложение основ экзистенциального анализа как самостоятельного направления психологии. Последовательная связь между теорией и практикой, описание методов и комментарии к их практическому применению, а также изложение и обсуждение конкретных примеров делают книгу незаменимым справочником как для тех, кто изучает теорию психологии, так и для практиков.



307) 1\1018911чз 88.5 М 158

Маккензи, Д.

Whole again: как залечить душевные раны и восстановиться после токсичных отношений и эмоционального абьюза / Джексон Маккензи ; [пер. с англ. И. В. Никитиной]. – М. : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2022. – 285, [1] с.

У людей, переживших абьюз, симптомы душевной травмы могут сохраняться долгое время после завершения отношений. Ощущение онемения и пустоты, депрессия, перепады настроения, замкнутость, перфекционизм, руминация, чрезмерная забота о людях или желание угождать им, необходимость тотального контроля, телесные недуги, алкогольная зависимость – этот список, как утверждает автор, можно продолжать бесконечно, и для каждого он будет свой. Пообщавшись с тысячами таких людей, которых он по праву мог назвать

своими братьями по несчастью, Джексон Маккензи пришел к выводу, что человек способен успешно преодолевать эти симптомы. Говоря о созависимости, аддикции, посттравматическом стрессе, а также пограничных, нарциссических и других видах расстройства личности, Маккензи глубоко сопереживает каждому и рассказывает, как научиться прощать и избавляться от ложного стыда.

Найденные им методики позволяют работать над созданным нашей психикой защитным «я», чтобы продолжить движение к полной и подлинной жизни, ощутить легкость, свободу, цельность и готовность дарить и получать любовь.



308) 1\1019700чз 88.5 М 545

Методы и методология социально-психологических исследований : [учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений] / Е. С. Александрова [и др.] ; [под ред. Л. Г. Почебут, С. Д. Гуриевой, В. А. Чикер]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 637 с. – (Серия «Учебное пособие»).

Современное учебное пособие по одной из самых актуальных и востребованных дисциплин вузовского образования – методологии и методам социальной психологии. В пособии комплексно и систематически изложено накопленное сотрудниками и выпускниками кафедры социальной психологии Санкт-Петербургского государственного университета научное наследие в области методологии и методического обеспечения социально-психологических исследований.

Содержание практикума представлено в следующих разделах: социальная психология личности, организационная социальная психология, социальный капитал организаций и социальная психология отношений. В практикуме представлена современная методология и принципы социально-психологических исследований, собраны известные, надежные и валидизированные методики и опросники, неоднократно апробированные в ходе социально-психологических исследований.

Пособие предназначено для бакалавров, магистров, специалистов и аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология», «Социальная психология», «Организационная психология», а также для преподавателей вузов и практических психологов.



309) 1\1019662чз 88.7 М 59

Микадзе, Ю. В.

Нейропсихология детского возраста : [учеб. пособие] / Ю. В. Микадзе. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2022. – 285 с. – (Серия «Учебное пособие»). – (Теория и методы).

В учебном пособии рассматриваются теоретические и эмпирические основы нейропсихологии детского возраста. Описываются предмет и задачи клинической и дифференциальной нейропсихологии детского возраста. Представлен нейропсихологический анализ нарушений психических функций, психического развития, поведения, причиной которых являются органические повреждения мозга, а также минимальные мозговые дисфункции, рассматриваемые как следствие резидуальных проявлений нарушений нервной системы в раннем онтогенезе. Отдельный раздел посвящен нейропсихологии индивидуальных различий детского возраста. Дано описание методов нейропсихологической диагностики и коррекции.

Пособие адресовано студентам психологических факультетов вузов, нейропсихологам, представителям других психологических, а также медицинских специальностей.



310) 1\1018925чз 88.3 М 742

Моги, К.

Нагоми: японский путь к счастью, здоровью и благополучию / Кен Моги. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 206, [1] с.

Ученый и писатель Кен Моги, автор мирового бестселлера «Икигай. Смысл жизни по-японски», знакомит с оригинальной жизненной философией, глубоко укоренившейся в истории, традициях и культуре Страны восходящего солнца. Нагоми можно рассматривать как первооснову многих хорошо известных японских концептов – ваби-саби (философия принятия недолговечности и временной природы всего, что нас окружает, способность замечать прелесть мимолетного и незаконченного), кинцуги (искусство видеть прекрасное в нарушенной целостности формы и воздавать должное тем трудностям и испытаниям, которые оставляют на нас свой след), дзен (умение восстанавливать внутренний баланс, не подверженный влиянию извне)... Таким образом, постигнув нагоми, вы сможете лучше понять суть и других ключевых идей японской эстетики и древних идеалов.



311) 1\1019651чз 88.5 М 793

Морено, Я. Л.

Кто останется в живых? Основы социометрии, групповой психотерапии и социодрамы / Якоб Леви Морено ; [пер. с англ. О. Шиловой]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 445 с. – (Серия «Мастера психологии»).

Творчество Якоба Леви Морено, создателя психодрамы, социометрии, групповой терапии, его научные исследования и эксперименты оказали огромное влияние не только на развитие социологии, психологии и психотерапии, но и на современную культуру в целом. Его имя по праву стоит в одном ряду с такими именами, как Зигмунд Фрейд, Карл Густав Юнг, Альфред Адлер, Эрих Фромм. Эту книгу, посвященную

социометрическим экспериментам, биографы Морено называют «Библией социометрии». Автор делает читателя соучастником своих рассуждений об устройстве групп, об их развитии, эмоциональном притяжении и отталкивании между их членами, о влиянии этих эмоциональных выборов на групповую динамику и субъективное ощущение благополучия участников. Морено был вдохновлен не только изучением тенденций и мотивов внутригрупповых выборов, но и возможностью влиять на расширение этих выборов с помощью развития спонтанности. Его воодушевляла мечта «исцеления» всего человеческого сообщества, он видел возможность разрешения социальных проблем через психологическое планирование общества. Только так человеческое общество сможет «остаться в живых».



312) 1\1018926чз 88.2 М 805

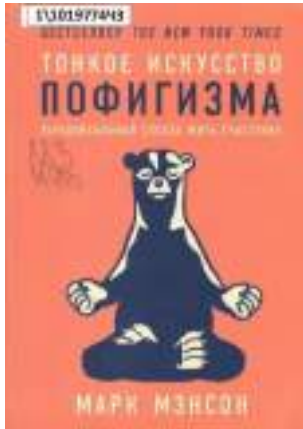
Моррис, Д.

Голая обезьяна; Людской зверинец; Основной инстинкт : [сборник] / Десмонд Моррис ; [пер. с англ. В. Кузнецова и др.]. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 636, [2] с. – (Non-Fiction. Большие книги).

В авторский сборник одного из самых популярных и оригинальных современных ученых, знаменитого британского зоолога Десмонда Морриса, вошли главные труды, принесшие ему мировую известность: скандальная «Голая обезьяна» – ярчайший символ эпохи шестидесятых, оказавшая значительное влияние на формирование взглядов западного социума и выдержавшая более двадцати переизданий, ее общий тираж превысил 10 миллионов экземпляров. В доступной и увлекательной форме ее автор изложил оригинальную версию происхождения человека разумного, а также того, как древние звериные инстинкты, животное начало в каждом из нас определяют развитие современного человеческого общества; «Людской зверинец» – своего рода продолжение нашумевшего бестселлера, также имевшее огромный успех и переведенное на десятки языков, и «Основной инстинкт» – подробнейшее исследование и анализ всех видов человеческих

прикосновений, от рукопожатий до сексуальных объятий.

В свое время работы Морриса произвели настоящий фурор как в научных кругах, так и среди широкой общественности. До сих пор вокруг его книг не утихают споры.



313) 1\1019774чз 88.3 М 975

Мэнсон, М.

Тонкое искусство пофигизма: парадоксальный способ жить счастливо / Марк Мэнсон ; пер. с англ. [Г. Ястребова]. – 2-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 190 с. – (Бестселлер The New York Times).

Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее – будь лучше всех. Соцсети изобилуют историями на тему, как какой-то малец придумал приложение и заработал кучу денег, статьями в духе «Тысяча и один способ быть счастливым», а фото во френдленте создают впечатление, что окружающие живут лучше и интереснее, чем мы. Однако наша заикленность на позитиве и успехе лишь напоминает о том, чего мы не достигли, о мечтах, которые не сбылись. Как же стать по-настоящему счастливым?

Популярный блогер Марк Мэнсон предлагает свой, оригинальный подход к этому вопросу. Его жизненная философия проста – необходимо научиться искусству пофигизма. Определив то, до чего вам действительно есть дело, нужно уметь наплевать на все второстепенное, забить на трудности, послать к черту чужое мнение и быть готовым взглянуть в лицо неудачам и показать им средний палец. В своей остроумной книге, мгновенно ставшей бестселлером №1 в Amazon, через истории жизненных неурядиц, провалов и лаж (как своих, так и известных людей) автор рассказывает, как овладеть этим тонким искусством пофигизма, зачем нужно быть менее уверенным в себе и что принцип «Делайте хоть что-нибудь» – отличная мотивация. Эта книга поможет вам жить легко вопреки всем трудностям, меньше волноваться и получать удовольствие от жизни.

314) 1\1019630чз 88.3 Н 789



Нойманн, Э.

Великая мать. Женские изображения и символы / Эрих Нойманн ; [пер. с нем. О. Шилова]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 607 с. – (Серия «Мастера психологии»).

«Великая мать» впервые вышла в 1974 году, став главным произведением Эриха Нойманна, самого известного ученика и сотрудника Карла Густава Юнга. На основе обширной коллекции изображений различных мировых культур он описывает символику женщины в ее разнообразных проявлениях: пожирающие и рождающие богини древности, угрожающие и дающие жизнь богини судьбы, богиню как хозяйку растений и животных, женские культы мистерий, облик женской мудрости, воплощенный в Софии. Книга заложила фундамент исследований в области культурологии, психологии, психоанализа.



315) 1\1019772чз 88.3 П 336

Пирумова, Ю.

Хрупкие люди: почему нарциссизм – это не порок, а особенность, с которой можно научиться жить / Юлия Пирумова. – М. : Бомбора : Эксмо, 2023. – 344, [1] с.

«Хрупкие люди» – это книга-путеводитель по миру нарциссизма. Миру, где каждый из нас вынужден создавать себе сверхценность и поддерживать хрупкую самооценку, рискующую в любой момент расколоться на фоне вездесущего «успешного успеха».

Автор книги, практикующий психотерапевт и популярный psy-блогер Юлия Пирумова, исследует феномен нарциссизма, попутно реабилитируя само понятие и развенчивая мифы и «страшилки» о нарциссах. С помощью упражнений и опросников автор предлагает читателю поработать с типичными проявлениями нарциссического характера: тотальной неуверенностью в себе, фоновой тревогой, прокрастинацией, страхом близости и др.

Шаг за шагом, глава за главой, следуя за Юлией и ее главной героиней – Маленькой нарциссочкой, вы сможете:

- перестать сравнивать себя с другими;
- отказаться от беспощадной критики в собственный адрес;
- прекратить предъявлять к себе и окружающим нереалистичные требования,
- спокойно реагировать на успехи и достижения других людей;
- разобраться в причинах охлаждения в отношениях;
- восстановить самоуважение;
- и в целом выносить «невыносимую тяжесть бытия».



316) 1\1019681чз 88.2 П 625

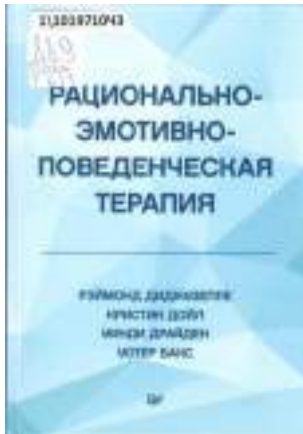
Посохова, С. Т.

Психология лени / Светлана Посохова. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 319 с. – (Серия «Психология для профессионалов»).

Книга объединяет культурно-исторический, психологический и эмпирический анализ лени во всех значимых жизненных контекстах личности. Лени представлена в смысловом контексте, в контексте активности, социальных правил поведения и личностной саморегуляции. Во всех случаях лень проявляется как ограничение активности, вызванное желанием ничего не делать. Автором раскрыты разные виды лени, сочетающие в себе отказ от деятельности, получение удовольствия и личностную саморегуляцию: гедонистическая, ангедонистическая, ситуативная, личностно регулируемая, труднопреодолеваемая, преодолеваемая развлечением.

Книга может быть полезна профессиональным психологам, педагогам, социологам и всем, кто интересуется проблемами психологии современного человека.

Издание рекомендовано научной комиссией в области психологических наук.



Рационально-эмотивно-поведенческая терапия / Рэймонд Диджузеппе [и др. ; пер. с англ. О. Шиловой] ; Ассоц. когнитивно-поведенч. психотерапии. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 477, [2] с. – (Серия «Когнитивно-поведенческая психотерапия»).

На сегодняшний день рационально-эмотивно-поведенческая психотерапия считается одним из наиболее эффективных методов психотерапии. Большая часть клинической мудрости и рекомендаций настоящего издания – это наследие выдающихся терапевтов, талантливых учеников Альберта Эллиса, многие годы работавших вместе с ним в основанном им институте, а в настоящее время являющиеся его руководителями и ведущими преподавателями, мировыми экспертами в области РЭПТ. Данная книга – одна из базовых для обучения когнитивно-поведенческого терапевта и тем более специалиста в рационально-эмотивно-поведенческой терапии (РЭПТ). Начинающие специалисты и более опытные коллеги смогут найти для себя много полезных и важных техник и методик, теоретического и практического материала, бережно передающего суть элегантного подхода Эллиса, акцент на гуманистической и экзистенциальной составляющей его терапии, которая делает когнитивный подход более наполненным эмоциями, ценностями и смыслами. Так же в этой книге вы откроете для себя современное прочтение РЭПТ, активно развиваемое в первую очередь именно авторами этого руководства.



318) 1\1018579чз 88.2 Р 798

Рохас, М.

Химия любви и дружбы: люди-«витамишки», или Как найти гармоничное окружение / Мариан Рохас ; [пер. с исп. А. Смыченко]. – СПб. : Портал, 2023. – 362, [4] с. – (Серия «Химия счастья»). – (Бестселлер №1 в Испании).

В значительной мере качество нашей жизни зависит от того, как мы общаемся, насколько способны любить сами и принимать любовь от других. Но многие из нас имеют негативный опыт, который мешает строить гармоничные и здоровые отношения с окружающими. Как быть в этой ситуации?

Мариан Рохас ответит на этот вопрос и познакомит вас с научной, психологической и житейской точками зрения на привязанность и любовь. Также она расскажет о главной причине нашего счастья – гормоне окситоцине и его влиянии на наши отношения.

Эта книга поможет найти «людей-витаминок» – тех, кто пробуждает в вас лучшее, вдохновляет, поддерживает и тем самым укрепляет вашу иммунную систему и делает счастливым.



319) 1\1019049чз 88.5 С 149

Сайед, М.

Бунтарские идеи: сила дивергентного мышления / Мэтью Сайед ; [пер. с англ. Ю. Я. Гольдберга]. – М. : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2021. – 302, [1] с.

Эффективное мышление – одна из главных тем, которая объединяет бестселлеры британского журналиста Мэтью Сайеда, в прошлом первой ракетки в настольном теннисе и трехкратного чемпиона Содружества. В его новой книге увлекательно изложены главные принципы командной работы в свете последних достижений психологии, экономики, антропологии и генетики. Автор разбирает ряд поучительных примеров, среди которых как истории успеха, так и крупные неудачи, и дает советы, помогающие укрепить командное мышление, идет ли речь о компании, учреждении или команде

друзей. Книга бросает вызов иерархиям, поощряет конструктивные разногласия и заставляет нас задуматься об источнике лучших идей.



320) 1\1019050чз 88.5 С 149

Сайед, М.

Принцип «черного ящика»: почему ошибки – основа наших достижений в спорте, бизнесе и жизни / Мэтью Сайед ; [пер. с англ. Н. Караева]. – М. : Азбука Бизнес : Азбука-Аттикус, 2023. – 349, [1] с.

В современной культуре принято праздновать достижения и игнорировать провалы. Ошибки воспринимаются либо как фатальное стечение обстоятельств и случайное отклонение от нормы, либо, напротив, они переоцениваются – тогда человек, принявший неверное решение, обвиняется в некомпетентности и клеймится позором. Британский журналист и бизнесмен, в прошлом выдающийся теннисист, участник нескольких Олимпиад Мэтью Сайед на основе своего богатого спортивного, предпринимательского и творческого опыта пришел к выводу: такое отношение к ошибкам отнимает у людей и организаций возможность извлечь пользу из провалов и искоренить причину неудачи. Сайед исследует истоки и последствия ошибок в науке, технике, юриспруденции, спорте, вскрывает психологические механизмы, стоящие за стремлением скрыть неудачи, и показывает путь, которым должен пройти каждый, чтобы изменить свое отношение к ошибкам и положить их в основу будущего успеха.



321) 1\1019769чз 88.9 С 345

Сигел, Д.

Растущий мозг: как нейронаука и навыки майндсайт помогают преодолеть проблемы переходного возраста / Дэниел Сигел ; [пер. с англ. К. Савельева]. – М. : Э, 2016. – 271 с. – (Совершенный мозг).

Поведение подростков нередко ставит родителей в тупик. Объяснить его сложно, а иногда невозможно. Выдающийся психиатр и нейробиолог Дэниел Сигел рассматривает подростковые проблемы как результат изменений в развитии мозга. Причем считает эти трансформации чрезвычайно плодотворными, а опыт, накопленный в переходном возрасте, – влияющим на всю дальнейшую жизнь. Соединяя свои знания из области нейронауки и теорию майндсайт, Дэниел Сигел помогает понять взрослеющих детей и остаться в тесной связи с теми, кто дорог.

Также книга выходит под названием «Вне зоны доступа. Как не потерять контакт с ребенком в переходном возрасте».



322) 1\1019656чз 88.2 С 375

Симонов, П. В.

Мотивированный мозг: высшая нервная деятельность и естественнонаучные основы общей психологии / П. В. Симонов. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 286 с. – (Серия «Мастера психологии»).

В книге раскрыты ключевые понятия общей психологии: потребности, эмоции, воля, поведение, индивидуальные (типологические) различия, сознание и неосознаваемые проявления высшей нервной деятельности человека. Их анализ осуществлен с позиций предложенного автором потребностно-информационного подхода и опирается на данные этологии, физиологии высшей нервной деятельности и психофизиологии человека. Актуальным является связь вопросов художественного творчества с теорией и практикой

воспитания.



323) 1\1019071чз 88.2 С 716

Спенс, Ч.

Сенсорный хакинг: как навести порядок в чувствах и в жизни / Чарльз Спенс ; [пер. с англ. К. Льюренте]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. – 349, [1] с.

Чарльз Спенс, профессор Оксфордского университета, раскрывает секреты сенсорного восприятия, которое определяет наше самочувствие и влияет на наши суждения и продуктивность.



324) 1\1013485чз 88.3 Т 56

Томас, Л.

Зажги свой внутренний свет: как научиться слушать себя и привлечь на свою орбиту все, что захочешь / Лейтем Томас ; [пер. с англ. Л. Йоффе]. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 373, [1] с.

Внутри каждой женщины есть сияние. Это сила, пробуждающая способность притягивать к себе то, чего мы хотим больше всего, воплощать все наши мечты, мысли и намерения.

Лейтем Томас разработала программу, которая поможет восстановить ваши внутренние ресурсы, когда нет сил продолжать работу или поддерживать существующие отношения и приобрести уверенность в себе, когда внезапно все, что мы делаем, утрачивает смысл.

В основе книги – практики заботы о себе, которые помогут овладеть своим сиянием и вступить в одухотворенную, свободную жизнь, преодолев саморазрушающие привычки и построив более приятный, осмысленный, продуктивный и щедрый образ жизни.



325) 1\1013200чз 88.7 Ф 912

Фролова, Ю. Г.

Медицинская психология : [учеб. для студентов учрежд. высш. образования] / Ю. Г. Фролова. – 2-е изд. – Минск : Выш. шк., 2020. – 431 с.

В учебнике рассматриваются актуальные теоретические и прикладные проблемы современной медицинской психологии. Приводится клиничко-психологическая характеристика нарушений личности и психических процессов при различных заболеваниях, анализируются основные психологические подходы к их терапии, рассматриваются закономерности формирования субъективных концепций болезни и модели взаимодействия врача и пациента. Приложение содержит наиболее часто используемые методики клиничко-психологической диагностики и рекомендации по их интерпретации, а также тест самоконтроля знаний и словарь терминов.

Предыдущее издание вышло в 2016 г.

Для студентов учреждений высшего образования по психологическим специальностям. Может быть использовано магистрантами и аспирантами, а также изучающими психологию самостоятельно.



326) 1\1019655чз 88.7 X 193

Хансон, Р.

Мозг Будды: нейропсихология счастья, любви и мудрости / Рик Хансон, Ричард Мендиус. – СПб. : Питер : Прогресс кн., 2023. – 349, [1] с. – (Серия «#экопокет»). – (THE BEST).

Книга написана на стыке психологии, неврологии и созерцательной практики, предлагает самые эффективные инструменты использования потенциала мозга для улучшения жизни. Современная наука предоставляет все больше доказательств, что наши мысли способны перестраивать работу мозга. И чем осознаннее мы будем этим пользоваться, тем активнее станем влиять на мир. В этой книге собраны лучшие мировые практики,

медитации и упражнения, с помощью которых вы научитесь управлять своим мозгом и изменять жизнь.



327) 1\1019267чз 88.2 X 72

Холланд, Е.

Страх: как бросить вызов своим фобиям и победить / Ева Холланд ; [пер. с англ. Е. Мягковой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 238 с.

Мы все чего-то боимся. Ева Холланд поставила перед собой задачу изменить свое отношение к собственным страхам, изучить результаты последних исследований ведущих специалистов в области нейробиологии и найти действенные способы избавления от фобий. Она испытала на себе экспозиционную терапию, ДПДГ – метод лечения посттравматического стрессового расстройства путем десенсибилизации и переработки движением глаз, новейший метод доктора Мерел Киндт... Доступный пересказ научных работ, подробное описание процесса терапии и глубокий анализ ее эффективности направят вас на правильный путь, ведь в борьбе со страхом главное оружие – знание.



328) 1\1019687чз 88.9 X 726

Холмс, Т.

Соберись! Части личности. Понимаем себя и других / Том Холмс, Лори Холмс ; [худож. Ш. Экштейн ; пер. с англ. Е. Антар]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 186, [2] с. – (Серия «Психология на каждый день»).

Иногда вы сами на себя не похожи. Злитесь или боитесь и не понимаете почему. Снова и снова разыгрываете проблемный сценарий в отношениях с любимым человеком. Чувствуете, что внутри вас происходит битва. Не можете оказаться от вредной привычки и сами себя за это ненавидите. А все потому, что ваш внутренний психологический мир состоит из частей. Каждая часть имеет свои желания и цели. Благодаря доступному языку и выразительным

иллюстрациям книга научит вас понимать все ваши части и делать так, чтобы они работали на вас, а не растаскивали ваши силы в разные стороны.



329) 1\1019773чз 88.9 X 993

Хэррис, Р.

Ловушка счастья: перестаем переживать — начинаем жить / Расс Хэррис ; [пер. с англ. С. М. Богданова]. — 2-е изд. — М. : Бомбора : Эксмо, 2023. — 380, [1] с.

Переиздание легендарной книги Расса Хэрриса «Ловушка счастья»! Полностью переработанное издание. Более 50% новой информации, ещё больше упражнений, новые тематические главы, посвященные актуальным проблемам.

Сколько раз в жизни вы пытались обрести счастье? Боролись, шли наперекор трудностям, страдали от неудач и поражений. Как часто вам казалось, что счастье скоротечно и на самом деле вы ожидали большего? Все мы с легкостью попадаем в искусную психологическую ловушку, основанную на общепризнанных представлениях о счастье, и самое удивительное, что мы даже этого не замечаем. Мы искренне верим, что быть счастливым — естественное состояние человека, и сильно расстраиваемся, когда не можем этого достичь. Всемирно известный специалист в области Терапии принятия и ответственности (АСТ) Расс Хэррис расскажет о мифах, царящих вокруг понятия «счастье», и объяснит, можно ли действительно стать счастливым.



330) 1\1019320чз 88.5 Ш 264

Шарот, Т.

Искусство влияния: как изменить мысли и поведение других людей / Тали Шарот ; [пер. с англ. А. Гречишниковой]. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 255 с.

Что определяет вашу способность влиять на других людей? И наоборот: от чего зависит, удастся ли кому-то изменить ваши убеждения и поведение? Ученые доказали, что стратегия влияния на окружающих успешна лишь в том случае, если она не противоречит основным принципам работы мозга. Один из самых выдающихся нейробиологов современности, автор бестселлеров Тали Шарот рассказывает о механизмах работы мозга и раскрывает секреты воздействия на людей. Методы, которые предлагает д-р Шарот, применимы во всех сферах: от политики и построения карьеры до воспитания детей и ведения дискуссий на форумах.



331) 1\1019634чз 88.5 Ш 395

Шейнов, В. П.

Говорить «нет», не испытывая чувства вины / В. Шейнов. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 250 с. – (Психология. The best). – (Серия «#экопокет»).

Вроде бы простое слово – «нет», но как порой бывает трудно его произнести! И все же научиться говорить его – уверенно, спокойно и дружелюбно – вполне возможно.

Почувствуйте власть, которую дает вам слово «нет». Оно может избавить вас от обеда, на который вы действительно не хотите идти. Оно может оградить вас от людей, тратящих ваше драгоценное время на пустую болтовню. Оно может дать четко понять, что пора перестать сидеть у вас на шее. Наконец, оно может сэкономить ваши деньги.

Слово «нет» – незаменимый инструмент, который сохраняет ваше время и силы на то, что действительно важно. Научитесь произносить это слово, не испытывая

чувства вины.



332) 1\1019760чз 88.9 Ш 395

Шейнов, В. П.

Как утрясти любой конфликт и обратить его себе на пользу / Виктор Шейнов. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2024. – 254, [1] с. – (Серия «#экопокет»). – (The best).

В конфликтах никто не заинтересован, но они случаются в жизни каждого человека снова и снова. Можно ли их избежать? Можно, но, оказывается, не все конфликты одинаково ужасны. Зачастую их разрешение способствует улучшению в делах или взаимоотношениях конфликтующих. Автор этой книги, психолог и конфликтолог с пятидесятилетним опытом, рассказывает, как избегать деструктивных конфликтов, а конструктивные использовать себе во благо посредством применения подходящих психологических приемов. Примеры из собственной жизни и практики автора показывают, насколько важно для достижения успеха обладать разнообразными психологическими техниками и приемами воздействия.



333) 1\1019641чз 88.3 Э 771

Эриксон, Э. Х.

Идентичность и цикл жизни / Эрик Эриксон ; [пер. с англ. Т. Зверевич]. – СПб. [и др.] : Питер : Прогресс кн., 2023. – 207 с. – (Серия «Мастера психологии»).

Эрик Эриксон – известный американский социолог и один из самых цитируемых психологов XX века. Его концепция стадий человеческого развития оказала значительное влияние на современную психологию. Книгу «Идентичность и цикл жизни», в которую включены три ранние работы мастера, наряду с книгой «Детство и общество» многие специалисты считают лучшим введением в теорию Эриксона.

Первая работа «Развитие эго и исторические изменения» представляет собой квинтэссенцию

терапевтических и полевых наблюдений, которые в дальнейшем легли в основу книги «Детство и общество». Вторая работа «Рост и кризисы здоровой личности» выходит за пределы подросткового возраста и описывает все восемь стадий развития личности. В третьей работе «Проблема эго-идентичности» Эриксон последовательно рассматривает кризис идентичности с биографической, клинической и социальной точек зрения.

**Новые поступления в общий читальный зал : иллюстрированный
библиографический список : 2-ое полугодие 2023 года**

Составители: Н. И. Присич
Е. В. Лихограй

Ответственный за вып.: Е. Д. Верховская
Редакторы: П. А. Устинов
Е. А. Бондаренко
Корректор: И. В. Гончарова

Подписано в печать 27.08.2024
Тираж 5 экз. Заказ № 3

Ризограф ГУ «Минская областная библиотека
им. А. С. Пушкина»
г. Минск, ул. Гикало, 4